

RUBÉN GARCÍA FELICES

Cabo de Gata cuenta ahora con un espacio expositivo para mostrar arte contemporáneo tanto de artistas locales como foráneos. Pintores, grabadores, fotógrafos, dibujantes e ilustradores tienen a su disposición desde hace unos días un nuevo sitio para exhibir su trabajo. Se trata del Consultorio de Salud Cabo de Gata, ubicado en calle San Francisco, donde mensualmente deleitará a sus usuarios con nuevas y diferentes exposiciones artísticas, logrando así convertirse en un consultorio de salud pionero en cuanto a exposiciones culturales temporales en esta clase de centros en la provincia de Almería. Para ello, se han habilitado con rieles dos paredes del consultorio donde se irán colgando las obras.

Con esta iniciativa de Enriqueta María Quesada Yáñez Queti, la nueva médica, que cuenta con el apoyo y la aprobación del Distrito Sanitario de Atención Primaria Almería, se pretende crear comunidad, y darle espacio en el consultorio a los creadores y así fomentar la salud en todas sus facetas.

Además de las exposiciones temporales, el centro alberga cuadros cedidos por diferentes artistas locales en las consultas de enfermería y medicina, así como también en una de las paredes del mostrador de atención al usuario, todos ellos paisajes (pinturas y fotografías) del entorno de Cabo de Gata. "La idea surge de ver los cuadros pintados por tres mujeres del barrio, que fueron cedidos en un principio para la consulta de enfermería.

El Consultorio de Salud de Cabo de Gata cuenta con nuevo espacio expositivo

María Dolores Sánchez, Dolores Méndez y María Encarnación Vida exponen la muestra 'Colores que curan' hasta finales de este mes de junio



Las tres mujeres que exponen sus obras en el Centro de Salud de Cabo de Gata.

Más tarde me cité con estas artistas y así nació esta primera exposición", afirma Enriqueta Yáñez.

Estas tres mujeres son María Dolores Sánchez, María Dolores Méndez, Lola Méndez y María Encarnación Vida Kika Vida, alumnas del taller de pintura de la profesora María José Martínez Sánchez, profesora de pintura (pintora profesional), por lo que la primera exposición corre a cargo

de ellas, con una muestra que hará las delicias de todos los amantes del arte.

Bajo el nombre *Colores que curan*, esta exposición colectiva, explora el poder del color en la pintura, y crea una fuente de sensaciones y bienestar en aquellos usuarios que la contemplan. La exposición reúne 25 obras, la mayoría de ellas paisajes y bodegones. Pero, al tratarse de un espacio público, no están a la venta.

Las tres autoras han sido mujeres independientes, ejerciendo cada una su profesión. María Dolores es técnica administrativa, autónoma, trabaja en su propia empresa. Lola Méndez es peluquera y regentó su propia peluquería hasta su jubilación. Y Kika Vida ha sido durante 40 años maestra, pasando sus últimos 15 años en el colegio CEIP Virgen del Mar de Cabo de Gata, donde se jubiló como profesora

ra y directora del mismo.

Juntas han realizado varias exposiciones grupales en Cabo de Gata y Pujairé. "Antes en el barrio teníamos algún que otro lugar para exhibir nuestros trabajos, pero con el tiempo todos fueron desapareciendo", comenta Kika. Y prosigue "ahora, gracias a este nuevo espacio en el consultorio de salud, podremos continuar haciéndolo". Lola Méndez ha expuesto también en El Ejido y María Dolores tiene varios cuadros suyos colgados de forma permanente en unas cuantas empresas de Almería. Por otro lado, Kika Vida ha ido un poco más lejos. Ella ha mostrado sus pinturas en muestras llevadas a cabo en Almería capital, Garrucha, Granada y Málaga.

Esta exposición explora el poder del color en la pintura, y crea una fuente de sensaciones

La exposición "Colores que curan" permanecerá en este nuevo espacio expositivo hasta finales de mes. Y, al finalizar la misma, se tiene previsto que cada una de ellas (Kika Vida, Lola Méndez y María Dolores) expongan aquí por separado. Este lugar está abierto a todo aquel que desee mostrar su obra. Para hacerlo, debes acudir al mostrador y dejar tu propuesta, que será valorada por el equipo del consultorio de salud: Enriqueta Quesada (médica y artífice de esto), Patricia Alcaraz López (enfermera) y Rubén García Felices (auxiliar administrativo y artista también).

Antonio Carbonell presenta el poemario 'Cien inexactos movimientos' en Almedina Baraka

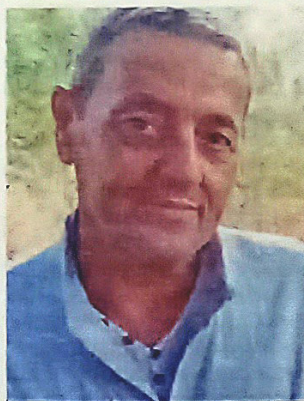
Un fascinante poeta andaluz con camino propio que da a conocer mañana jueves su obra

D.M.

La Tetería Almedina Baraka (junto a la Alcazaba) acoge la presentación del libro de poemas *Cien inexactos movimientos* de Antonio Carbonell, a las 20 horas de mañana jueves 12 de junio. Le acompañan Francisco Vargas, escritor y profesor,

con la música de Mabel Ruiz, concertista de vihuela.

Antonio Carbonell nació en Granada, en el año 1961. A principios de los ochenta coordinó la revista *La Orilla*, en Roquetas de Mar. Ha obtenido diferentes reconocimientos como narrador y ha participado en prestigiosos libros colectivos de versos. Como poeta ha publicado *Y tensó el arco* (IEA, Almería 2013); *Eros en el espejo*, mano a mano con el escritor Pepe Criado (Arma Poética, Sevilla 2013); *Que todo parezca* (Letra Impar, Almería 2016); *Y ade-*



Antonio Carbonell.

mds... (Darro, Granada 2019).

En la contraportada de este nuevo libro de poemas escribe unas bellas y hondas impresiones la narradora y ensayista Mariángeles Martín Gallegos, que invitan a acudir a su lectura: "Brevedad de lo infinito. La brevedad poética de Antonio Carbonell asombra por su extensión de lo infinito". "Pero somos nosotras, inmensas criaturas inexactas, quienes mereamos por cada uno de los versos que componen estos "cien inexactos movimientos". "El poeta nos regala con exacti-

tud mágica la oportunidad de descifrar nuestra esencia. Cada poema es un mirarnos en un espejo que se muestra hecho añicos y cuyos minúsculos trozos debemos reunir para componer nuestra imagen". "...poesía que nunca se acaba porque cada vez que llegamos a la última página sentimos necesario volver a la primera. Y es entonces cuando accedemos a vislumbrarnos someramente en cada una de nuestras, como mínimo, cien inexactitudes".

Carbonell es un poeta crítico, hondo, ético, muy comprometido, entre la autenticidad y el misterio de lo cotidiano. Indagador de su propia entraña, cuya voz es la de todas las criaturas. Un fascinante poeta andaluz con camino propio.