

TiVo

N.º 301 • 2025 • España: 6,50 €

FOTO-VÍDEO ACTUALIDAD

PRUEBA TÉCNICA



Canon R1

PORFOLIO

Rubén García Felices



FOTO: SAMAR ABU ELOUF

WORLD PRESS PHOTO 2025

EXPOSICIONES

Un tiempo para mirar
Marisa Flórez

Adelaida
Mercedes Hausmann y Jorge Salgado



PREMIOS TIPA 2025

ANIVERSARIO
100 años Leica I



DIRECTOR

Alfonso del Barrio

REDACTORES Y COLABORADORES

Juan Pérez, S. Peque, Nicolás Galán, Rita Ganuza (Miami, EE UU), Tasuku Takenata (Japón).

DIRECTOR EMÉRITO

Juan M. Varela

DIRECCIÓN POSTAL para todos los servicios de Administración, Publicidad, Redacción y Suscripciones:

OMNICON, S.A. / FV

Seis de diciembre, s/n, local 25
28023 Madrid
Tel. 91 740 20 81

DIRECCIÓN ELECTRÓNICA (E-MAIL):
revistafv@omnicon.es

© Omnicon, S.A., Madrid, 2025.
Todos los derechos reservados.
Nada puede ser reproducido, ni en todo ni en parte, sin permiso por escrito del editor.

INFORMACIÓN AL DÍA:
www.revistafv.es

DEPÓSITO LEGAL: M-19.997-1988
ISSN: 0214-2244

PRINTED IN SPAIN

IMPRIME: Gráficas Aries, S. A.

Revista asociada a
la Technical
Image Press
Association
(TIPA)
www.tipa.com



Esta revista ha recibido una ayuda a la edición del Ministerio de Cultura y Deporte

PORTADA

World Press Photo 2025

43 Los premios World Press Photo son probablemente los galardones de fotoperiodismo más importantes del mundo. Su relevancia estriba en el compromiso de la fundación que los auspicia y de sus jurados con criterios éticos, estéticos y periodísticos, como la veracidad, relevancia informativa, calidad visual y respeto a los sujetos retratados. La foto del año 2025, cuya autora es la palestina Samar Abu Elouf, que pueden ver en nuestra portada, refleja el sufrimiento del pueblo gazatí.

PRUEBA TÉCNICA

Canon EOS R1



4 La Canon EOS R1 es el modelo más avanzado dentro de la gama de cámaras compactas de sistema profesionales de Canon. La misma está especialmente concebida para la fotografía deportiva y de fauna salvaje, donde captar el instante exacto —que puede desvanecerse en un parpadeo— resulta fundamental.

PREMIOS TIPA 2025

Los mejores productos de 2025

12 Los premios TIPA son una garantía de productos de confianza para nuestros lectores. Los miembros de TIPA —asociación de la que FV es miembro fundador—, se reunieron el pasado mes de marzo, en Estambul, para proceder a la votación de los mismos. Aquí se los detallamos.

CENTENARIO

100 años de la cámara Leica I



17 En 2025 se conmemora el centenario cámara Leica I, que cambiaría el paradigma de la fotografía en su época. Con motivo de ello, su fabricante ha programado una serie de actos en todo el mundo para celebrarlo.

FOTOGRAFÍA ANALÓGICA

El renacimiento de la fotografía analógica



20 Pep Costa, fotógrafo y periodista especializado en fotografía, reflexiona en este artículo sobre la fotografía analógica —que solíamos llamar sencillamente fotografía—, así como sobre su pasado, presente y futuro.

EXPOSICIÓN

Adelaida



24 Mercedes Hausmann y Jorge Salgado han expuesto en Museo Nacional del Romanticismo de Madrid uno de los proyectos más singulares de la edición 2025 de PHotoEspaña. A partir de un archivo familiar decimonónico y con la ayuda de la inteligencia artificial establecen un puente con un pasado que pudo ser.

PORFOLIO

Nudistas



27 El fotógrafo Rubén García Felices regresa a las páginas de FV con una nueva entrega de su proyecto de largo recorrido Almerienses, en este caso dedicado a los nudistas. Personas que ni se avergüenzan de su cuerpo desnudo, ni del de los demás.

EXPOSICIÓN

Marisa Flórez



35 La Sala Canal de Isabel II de Madrid dedica una gran retrospectiva al trabajo que Marisa Flórez ha realizado durante más de cincuenta años, principalmente para el diario *El País*. Suyas son algunas de las fotos más emblemáticas de la historia reciente de España.

CARAJILLOS DE SILICIO	19
LIBROS	40
FIRMA INVITADA	50
LÍNEA DIRECTA	57

Almerienses/Nudistas

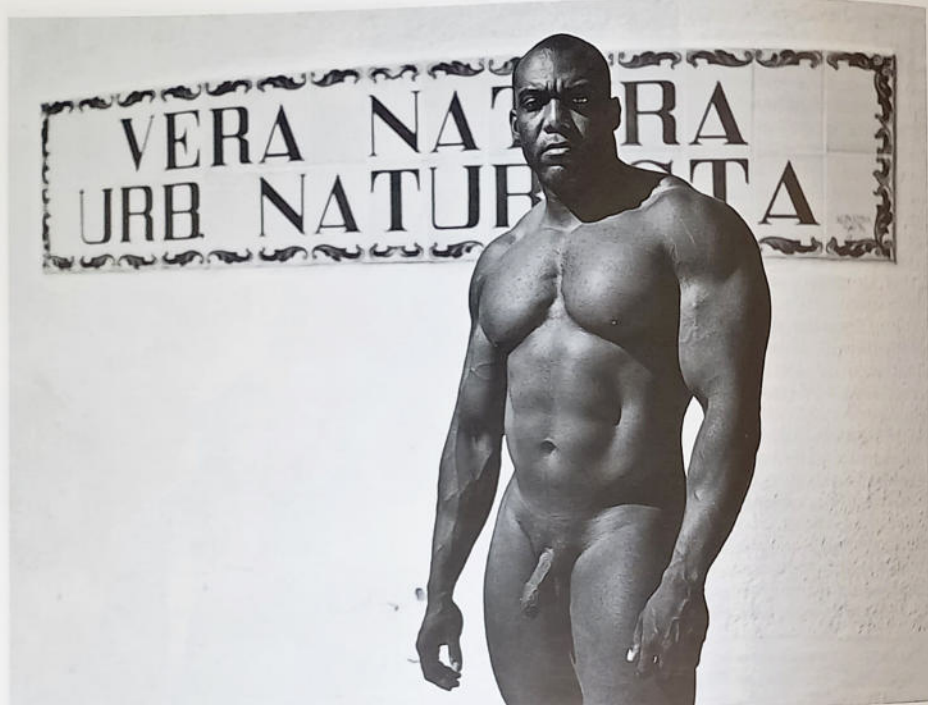
Rubén García Felices es un fotógrafo almeriense que desde hace años viene desarrollando un proyecto de largo recorrido bajo el título genérico de Almerienses. Éste se compone de distintas secciones que ofrecen una panorámica de la realidad almeriense. Hasta el momento, ha publicado: Boxeadores, Circenses, Olímpicos y paralímpicos, Nudistas, Artistas e intelectuales, Grandes y pequeños deportistas, Trabajadores, Ciudadanos de a pie, Bandas de rock, tatuados y moteros, Protagonistas del viejo oeste y Prostitutas de calle.

En el número 233 de FV, nuestros lectores ya pudieron disfrutar de Protagonistas del viejo oeste. Ahora, en esta nueva entrega, Nudistas, el fotógrafo nos muestra a las personas in puris naturalibus, en lo puramente natural, es decir, completamente desnudos. Porque no hay nada más natural que la desnudez, a pesar de que habitualmente se tiña de connotaciones sexuales, algo que para los nudistas carece de ese significado.

Los naturistas son personas que se han liberado de la tiranía de la ropa. Cuando uno acude a una playa nudista, deja de ver cuerpos desnudos y empieza a ver personas. Personas con cuerpos perfectamente normativos —los menos—, o personas normales, como usted o como yo: ajadas por la edad, con barrigas prominentes o culos caídos.



Raquel, nº 1. Torre Vieja, 2020.



Osmán Palomino, culturista. Urbanización naturista Vera Natura. Vera, 2014.

Personas que no es que no tengan vergüenza de ir desnudas, sino a quienes no les importa ser vistas tal como son, sin nada que ocultar ni de qué avergonzarse, ni del propio cuerpo ni del ajeno. El naturismo es una filosofía de vida, de la que las playas de Almería son un hermoso reducto.

Este trabajo de Rubén García Felices puede emparentarse

con los de Diane Arbus (1923-1971) y August Sander (1876-1964), o, más cercana a nosotros, con la holandesa Rineke Dijkstra (1959), y, algo más alejado en intención, con el estadounidense Jack Sturges (1947), cuyo enfoque es más estético. La serie Almerienses, y concretamente Nudistas, es fotografía en estado puro,

RUBÉN GARCÍA FELICES es fotógrafo, comisario, editor y entrevistador periodístico, de formación autodidacta, nacido en 1975 en Almería, España, donde actualmente reside. Casado y sin hijos. Él es auxiliar administrativo de profesión, y como narrador visual y comunicador escrito que es, está muy comprometido socialmente con la gente que le rodea, la de su ciudad y de su provincia, fundamentalmente. Su trabajo incluye fotografías de desnudos, paisaje y reportaje social, pero es especialmente conocido por sus retratos, como lo demuestra la serie Almerienses, con la que pretende elaborar un amplio y diverso catálogo de la sociedad almeriense (tanto residente como visitante) y, en especial, de los grupos sociales más desfavorecidos, durante los años 2011 a la actualidad. El trabajo fotográfico de García Felices se ha publicado en FV y en dos libros monográficos, y expuesto en muestras individuales en instituciones de prestigio, como el Centro Portugués de Fotografía.



Hugo. Urbanización naturista de Vera, Vera, 2016.

Página siguiente: Silvia y Neythan, madre e hijo. Playa de El Alquídn, Almería, 2018.



Página anterior: Débora.
Playa de El Barronal, San
José, 2016.



Mosés, Olanes, 2016.

Leandro Rafael y
Amparo, amigos.
Urbanización naturista
de Vera, 2014.





Posado con pareo. Playa
de El Playazo, Vera, 2013.