

## VIVIR EN ALMERÍA

## PRIMERA PARTIDA

JOHN NAVARRO. CANTANTE SOLISTA

John Navarro es un cantante crooner que nació en Francia en la región de Ardeche en el año 1967, actualmente afincado en Almería. Su estilo se caracteriza sobre todo por una voz potente controlada y el susurro en la mayoría de sus temas interpretados. En su archivo musical de más de 200 piezas musicales incluye interpretaciones libres de grandes crooners como Frank Sinatra, Elvis Presley, Tom Jones, Nino Bravo o Pablo Abbracci. En mayo de 1996 participó junto a otros grandes cantantes de Almería en la ópera rock Natura, de Juan Ramón Solá Golibano, y en el año 2003 grabó un CD. Voces solidarias, con la asociación Argar a favor de los niños con cáncer, que fue distribuido por La Voz de Almería. Luego, la Asociación Española Contra el Cáncer (AECC) y la Asociación de Niños con Discapacidad de Almería (ANDA) también solicitaron su presencia para dar voz a sus problemas. A lo largo de su trayectoria, John Navarro ha formado parte de varias bandas musicales, entre ellas Cabana Swing, haciendo desde el swing más convencional pasando por jazz, boleros y otros géneros musicales. Asimismo, ha colaborado con conocidos artistas como Guillermo Fernández, Nacho Jiménez, Sheila Sola, Manolo Ferré o Marisol Ruiz, entre otros muchos más. En la actualidad es colaborador asiduo de la Banda Sinfónica Municipal de Música de Almería y de la Banda Sinfónica de Huércal de Almería (BSHA) y, desde 2016, es el intérprete oficial del himno de la Policía Local de Almería.

• **¿Cuántos años tenías cuando tú y tu familia os mudasteis a Almería? ¿Qué buscabais aquí? ¿Qué tienes de francés y que tienes de almeriense?**

—Antes de nada, decir que mi nombre real no es John, sino Juan Francisco, y el de nacimiento Jean-François. Cuando nos vinimos a Almería yo tendría sobre unos 4 o 5 años de edad. El volver a la tierra de mis padres, abuelos y de mi familia fue una decisión de mi madre y de mi padre. Yo soy español, pero nací en Ardeche (Francia), un bonito y hermoso lugar donde siempre que podemos hemos ido allí a pasar unos días de relax.

• **Empezaste en la música muy joven, con apenas ocho o diez años, a través de las bandas de chicos y tambores, siendo cabo de banda desde los primeros días y dirigiendo y formando a otros chicos nuevos que se incorporaban. ¿Cómo recuerdas aquellos años?**

—Fueron esos años con mucha añoranza y felicidad. Con enorme orgullo de haber hecho historia y de haberme hecho un huequito entre personas especiales, algunas que ya se fueron y que siempre llevo en el corazón.

• **Te enfrentas a varias enferme-**

• **“La música nos aporta paz, alegría, nos sana el alma y el corazón, entre otros muchos más beneficios”**

# “Sin música, nadie podría vivir”



FOTOGRAFÍA: RUBÉN GARCÍA FELICES

dades desde hace años como fibromialgia. ¿Cómo te las apañas para hacer tu vida normal? ¿Y para poder desarrollar tus actividades musicales?

—Lo llevo bastante bien, a pesar de los innumerables problemas de salud que padezco. Todos de raíz de un accidente laboral de tráfico que sufrí (yo iba en moto trabajando cuando una furgoneta me atropelló). Un mal golpe que recibí que me dañó parte de la columna y eso desencadenó en más. Pero que gracias al personal y a los servicios de la Unidad del Dolor del Hospital Universitario Torrecárdenas y, en especial, al excelente profesional sanitario D. Francisco Jerez, estoy mejor, aunque lleva la protección por dentro, como se suele decir. En cuanto a la música, suelo hacerla en casa, grabando cosas para las redes sociales. Ahora no suelo hacer muchas actuaciones, a pesar de que solía llenar los locales como tú bien sabes. Acudo a pocos actos oficiales, pero al que no falta es al celebrado anualmente por la Policía Local de Almería, ya que soy el intérprete oficial de su himno desde el año 2016.

• **Sobre eso precisamente te preguntó ahora, ¿cómo recibiste en 2022 el galardón y reconocimiento como Intérprete Oficial del himno de la Policía Local de Almería? ¿Otros himnos que cantas en eventos públicos?**

—Ese fue uno de los grandes momentos de mi vida, cuando me galardonaron con una metopa que reza así: “John Navarro, cantante e intérprete del himno de la Policía Local de Almería”. Yo no había nada de aquello, cuando al finalizar el himno me llamaron una persona de protocolo para que me sentara junto a los galardonados anuales. Me quedé bastante sorprendido. Todo un honor. Algo que jamás olvidaré y que siempre estará en mi corazón. Respecto a la segunda pregunta, también interpreto el himno de la Infantería de Marina Española (soy Veterano del Real y Glorioso Cuerpo de Infantería de Marina, además de RVN), el himno de la Guardia Civil y el de la Policía Nacional (estos dos últimos no oficialmente, solo en reuniones privadas).

• **Volviendo a tus problemas de salud, ¿psicológicamente, cómo los llevas?**

—La verdad cuesta mucho cuando te sucede algo así, ya que siempre he sido una persona muy activa laboralmente. Los fines de semana los dedicaba a la música y además mi mujer y yo solíamos pasear en motocicleta tipo Turismo 900 cc. Se pasa mal cuando pasas de 100 a 0 en poco tiempo y tienes que quedarte en casa sin poder salir. Pero es cuestión de mentalizarse. En esos momentos la persona que tienes a tu lado es muy importante, la

familia hace muchísimo y los amigos que te llaman también. Tienes que aprender a manejar tu mente con ayuda profesional y ser muy paciente, porque enervarse no ayuda en nada.

• **Has sido concursante de varios programas de televisión. En una de las ediciones de “Gana con tu Voz”, en Valencia, fuiste finalista. ¿Con qué tema musical pretendiste sorprender al jurado? ¿Cómo fue tu paso por este concurso musical?**

—El tema musical con el que sorprendí al jurado fue “My Way”, una canción muy conocida ya que fue interpretada por el gran Frank Sinatra. Se trata de una canción popular adaptada al inglés por Paul Anka, en 1959, siendo la original una canción francesa de 1967 “Comme d’habitude”, escrita por Claude François y Jacques Revaux. Mi paso por la final del concurso fue lo que me esperaba. En este tipo de eventos siempre buscan a chicas y chicos jóvenes para sus fines comerciales. No les interesa que aparezca alguien de corte diferente, si su edad es alta. Les podrá gustar lo que haces, pero no es lo que desean. Yo me sentí discriminado por mi edad.

• **Actuaste para dos increíbles autores humoristas: Fernando Escribano y Juan Muñoz (que formó parte del dúo humorístico Cruz y Ripa). ¿Cómo fue esta experien-**

cia? ¿Muy divertida, no?

—Aquello fue algo que surgió por mediación de una conocida (creo recordar que su nombre era Zoraida), a la cual entiendo un cordial saludo desde aquí. Ella me invitó a cenar con ellos y también con los chicos protagonistas de la serie de televisión *Mar de plástico* (varios creadores, 2015-2016), que acababan su rodaje en la capital (Almería). Ya estando avanzada la noche surgió la fiesta de unos y otros, actuando en el escenario del desaparecido local G27, cuando el cómico Juan Muñoz se pone al piano y me pide interpretar varios temas a la lición con él. Al finalizar, el maestro Fernando Esteso se levantó para darme un abrazo y la enhorabuena por mi estilo y mi voz.

• **Comparte anécdotas de las accionadas tendidas a cabo con las bandas sinfónicas de Almería y de Huércal de Almería que destacan vivencias o momentos divertidos.**

—En este momento no recuerdo anécdotas. Quizás una en el Teatro Cervantes de Almería que me tocaba cantar y estaba en el embúgü. Si vas por el pasillo hacia el escenario, encontrarás tres o cuatro escalones. Ese día había unas barras apoyadas en la pared, y cuando subí estos escalones se cayeron encima de mí sin tocarme y haciendo un ruido estrepitoso. El técnico de sonido pensó que los había tirado yo (sonríe). ¡Nada más lejos de la realidad!

• **¿Por qué es importante la música en nuestras vidas?**

—En su forma más básica, la música es una herramienta muy potente de expresión. La música nos permite una conexión de los sentimientos y experiencias de una manera que va más allá que comunicar cosas de forma hablada. Da paz, alegría, sana el alma y el corazón, una sensación de los sentidos que fortalece y la memoria, regula las hormonas relacionadas con el estrés, incide sobre los latidos, la presión arterial y el pulso y modula la actividad de los ejes endocrinales. Además puede ayudar a reducir la ansiedad. También puede activar el sistema de recompensa cerebral, lo que proporcionaría una sensación de bienestar y alivio del dolor emocional. Es un instrumento que ayuda al apoyo en personas neurodivergentes, con TDAH y otros trastornos. La Música es matemática, es un lenguaje universal que une a pueblos y ciudadanos y ayuda a trabajar en equipo. Sin música, nadie podría vivir (aunque haya quien afirmase lo contrario).  
• **¿Cuáles serían las cinco canciones de tu vida?**  
—Me lo pones muy difícil, ya que soy ecléctico. Por ejemplo: “My Way”, “Noelia” y “Vivir de Nino Bravo”; “Hurt” de Johnny Cash; o “Fly me to the Moon”. Hay cientos de ellas, cada una con su historia y significado para quien la canta.



Lee la entrevista íntegra en la web