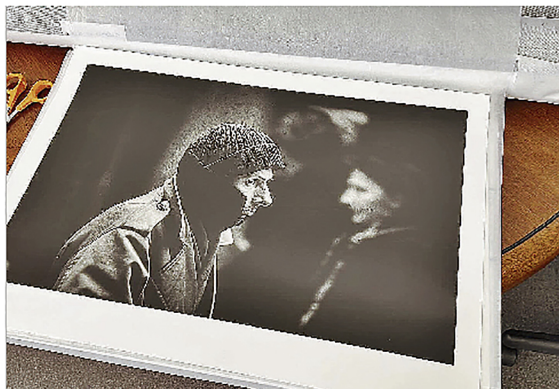


# Tres almerienses en una exposición histórica

El Centro de Arte de Alcobendas despide una muestra con fondos de la Real Sociedad Fotográfica

## LA VOZ

Tres fotógrafos almerienses: Jorge Rueda (fallecido en 2011), José María Mellado y Rubén García Felices han podido formar parte de la exposición histórica '125 años de fotografía (1899-2024). Colección de la Real Sociedad Fotográfica', que conmemora los



'Napias' (Almería, 1966), de José María Mellado.

125 años de trayectoria de la Real Sociedad Fotográfica (RSF) de Madrid, con la exhibición de un conjunto de 158 fotografías seleccionadas de entre las casi 12.000 con que cuenta la Sociedad.

La exposición, comisariada por Olivia María Rubio con la asistencia de Enrique Sanz Ramírez (presidente de la RSF) y Angélica Suela de la Llave, se despide mañana domingo del Centro de Arte Alcobendas, donde ha podido visitarse desde el 19 de septiembre.

La obra de Jorge Rueda, José María Mellado y Rubén García Felices ha compartido sala con la de otros grandes fotógrafos como Ramón Masats, Paco Gómez, Gabriel Cualladó, Jorge Rueda, Rafael Sanz Lobato, Luis Pé-

rez-Mínguez, Cristina García Rodero, Pilar Pequeño, Manuel Sonseca, Julio Álvarez Yagüe, José María Mellado, Isabel Munuera y muchos otros más...

Las imágenes elegidas pertenecen a los fondos de la Colección de la Real Sociedad Fotográfica.

**Los fotógrafos** Jorge Rueda (Almería 1943 - Jorox, Málaga 2011) es considerado padre del surrealismo fotográfico. Trabajó como redactor gráfico en la revista 'Triunfo' y fue uno de los fundadores de la revista 'Nueva Lente'. Ocupó el cargo de Vocal de Ediciones en la Real Sociedad Fotográfica de Madrid.

José María Mellado (Almería, 1966) es fotógrafo

y escritor, reconocido por su superventas 'Fotografía de Alta Calidad'. Fue presidente de la Real Sociedad Fotográfica durante cinco años. En la exposición participa con una obra, 'Napias', tomada en Almería en 1996.

Rubén García Felices (Almería, 1975) es fotógrafo, comisario y entrevistador periodístico, conocido por sus retratos de desnudos de prostitutas callejeras de Almería y por haber publicado como editor el libro 'Contemporáneos. Treinta fotógrafos de hoy', con La Fábrica Editorial. Es socio de la Real Sociedad Fotográfica desde 2009. Su obra expuesta ha sido 'Luz en el túnel, autorretrato', y está realizada en 2008 en Huércal de Almería.