

ANÁLISIS

Susana Pozo Miralles



La historiadora de arte repasa la exposición 'Almerienses olímpicos y paralímpicos' que pudo verse en el Museo de Arte de Almería

Fotos para la memoria deportiva

La Sala Jesús de Perceval del Museo de Arte de Almería - Espacio 2 ha alojado en su área expositiva la muestra fotográfica 'Almerienses olímpicos y paralímpicos' del artista Rubén García Felices, coordinada por el conservador de la institución, Alejandro Zamora. La exposición se pudo visitar desde el 14 de junio hasta el 14 de julio. La misma estuvo organizada en torno a un eje temático: los almerienses olímpicos y paralímpicos, protagonistas de la historia.

Con ello, el artista ha pretendido rendir un homenaje a 13 de los 23 deportistas almerienses participantes en los Juegos Olímpicos (J.O.) y Paralímpicos (J.P.). La muestra albergó un total de 15 fotografías en blanco y negro. Eran retratos diáfanos de los protagonistas, mostrando al espectador unas imágenes que captan la esencia del retratado. En su mayoría han sido posados frontales donde sobresale la presencia de una sola figura humana mirando directamente a la cámara.

La fotografía documental de Rubén García Felices se asemeja al fotoperiodismo porque con su objetivo elabora un discurso visual narrativo para situar en primer plano a los principales atletas almerienses que han competido en los Juegos Olímpicos y Paralímpicos. Y ello, con la voluntad de rendirles tributo y dar a conocer no sólo sus nombres y apellidos, también sus rostros y la disciplina asociada a su valía.

Por ello, los gimnastas de élite aparecían luciendo sus mejores galas, en compañía de sus atributos. Entre éstos, resaltaban la presencia de la equipación de ciclismo, una disciplina para el disfrute personal y profesional. A nivel competitivo, el ciclismo de los J.O. se practica en dos eventos, la carrera de ruta y el contrarreloj individual. De las 22 pruebas de la modalidad de ciclismo



Jairo Ruiz, Rubén García Felices, Juan Manuel Martín, Pablo Jaramillo y Charly Carreño, en la exposición este verano. LA VOZ

Rubén García Felices ha querido homenajear a almerienses que han sido olímpicos

La serie está formada por imágenes identitarias de la historia del deporte almeriense

olímpico, 4 son de ruta, 12 de pista, 2 de montaña y 4 de BMX.

Protagonistas Unos de los nombres propios asociados a esta especialidad es el de Jairo Ruiz López (Almería, 26-11-1988), triatleta paralímpico, participó en los Juegos Paralímpicos de Río de Janeiro en 2016 y de Tokio en 2020 en la modalidad de triatlón. En 2023 la ciudad gallega de A Coruña celebra la Copa del Mundo de Paratriatlón, concretamente durante la primera semana de julio de este mismo año, y Jairo Ruiz participó en el evento con la intención de clasificarse

para los próximos Juegos Paralímpicos, quedando en el segundo puesto. Recientemente se le comunicó su selección para participar en París 2024. Otro de sus desafíos fue competir en la Copa del Mundo de Los Ángeles (EE. UU.), donde obtuvo la medalla de plata en California. El almeriense no sólo es un deportista de élite, es ante todo un luchador nato, un ejemplo de superación en cada prueba del triatlón compuesta por tres modalidades: natación, ciclismo y carrera a pie. El atleta no ve su discapacidad como un impedimento ni como una diferencia, simplemente forma parte de su vida y ello no le impide realizar todo lo que se proponga.

Carlos Luis Carreño Cejudo (Almería, 19-04-1973), más conocido bajo el seudónimo de Charly Carreño, destaca en voleibol. Representó a España en los J.O. de Sidney (Australia) en el año 2000. Con tan sólo once años, gracias a la pasión de su profesor Moisés Ruiz Tocón por esta disciplina, Charly se adentró en este deporte tan practicado en la provincia. Tras lograr la medalla de plata en los Juegos Mediterráneos de Almería

el tres de julio del 2005, el atleta se retiró como jugador internacional. Carreño es una leyenda del deporte español, cuenta con más de una treintena de títulos logrados a lo largo de su carrera deportiva. De ello, destacaremos su labor como entrenador del Unicaja Almería durante las temporadas 2008, 2009 y 2010. En 2013 el técnico almeriense regresó al Club Voleibol Unicaja Costa de Almería como primer entrenador del que siempre ha sido su equipo. Ahora ha vuelto al Chénais Genève Volleyball de Suiza.

El resto de protagonistas de la muestra fotográfica de Rubén García Felices han sido: Cecilio Leal Sánchez (J.O. Barcelona, 1992. Halterofilia), Josefa Pérez Carmona (J.O. Sidney, 2000. Halterofilia), David Sánchez López (J.O. Río de Janeiro, 2016; J.O. Tokio, 2020. Halterofilia), Juan Martínez Oliver (J.O. Atlanta, 1996. Ciclismo), Juan Emilio Gutiérrez Berenguel, natural de Huércal, (J.P. Londres, 2012. Ciclismo), Ana López Martínez, natural de Vélez Rubio, (J.P. Pekín, 2008. Ciclismo), Pablo Jaramillo Gallardo (J.P. Tokio,

2020. Ciclismo), Antonio Fernández Ortiz (J.O. Múnich, 1972. Atletismo), David García Del Valle (J.P. Sidney, 2000; J.P. Atenas, 2004; J.P. Pekín, 2008; J.P. Londres, 2012. Judo), María del Mar Olmedo Justicia, natural de Tabernas, (J.P. Atenas, 2004. Judo) y Faustino Reyes López (J.O. Barcelona, 1992. Boxeo), medalla de plata de peso pluma a la temprana edad de 17 años. Aunque es sevillano de nacimiento, en 1986 su familia trasladó su lugar de residencia a la barriada de El Zapillo, escenario de sus primeros contactos con el boxeo. Actualmente vive en Marchena.

Memoria colectiva Es ardua tarea describir en tan pocas líneas el recorrido profesional de todos ellos. Sin embargo, la exposición 'Almerienses olímpicos y paralímpicos' nos ha mostrado sus rostros para que conozcamos en primera persona no sólo los nombres, también las imágenes de todos ellos. Nuestros atletas son parte de la memoria colectiva de nuestra tierra y por ello, Rubén García Felices ha querido rendirles tributo

para que todos los almerienses reconozcan sus raíces porque ellos son nuestra señal de identidad. Este trabajo de retratos clásicos, al estilo de August Sander, ha sido posible gracias a la colaboración del Club de Deportes Adaptado Depoadap-Almería. Un portal inclusivo para promocionar el deporte adaptado a las necesidades de las distintas vulnerabilidades.

La muestra presentada en el Museo de Arte de Almería era una serie fotográfica compuesta por imágenes identitarias de la historia del deporte almeriense. Unos retratos de nuestros más célebres atletas en compañía de sus atributos olímpicos, ya sean las bicicletas con las cuales alcanzaron la gloria, o la equipación de yudo con la que lograron el triunfo, o las pesas mediante las cuales consiguieron medallas y éxitos situando a la provincia de Almería en la cúspide deportiva.

Dicha serie forma parte del proyecto 'Almerienses', junto a 'Protagonistas del Viejo Oeste' (2013-2023) y 'Bandas de rock, tatuados y moteros', serie abierta del 2020 hasta la actualidad, entre otros trabajos más.