

PROTAGONISTA



RUBÉN GARCÍA FELICES

Artista, fotógrafo y comisario de exposiciones • www.rubengarciafelices.es

JOSÉ ANTONIO CARREÑO MORENO. SKATER VETERANO

● El veterano skater almeriense es el más viejo de la historia en Almería ● A sus 50 años, continúa siendo admirado y respetado dentro del mundo del skateboard en la comunidad de Andalucía

Como todos los domingos, termino la semana con una nueva entrevista. En esta ocasión con una entrevista que quería hacer desde hace tiempo, a un skater de aquí, de Almería, José Antonio Carreño Moreno, o Antonio Carreño para los amigos. Este veterano skater formó parte de un grupo de jóvenes de Almería (entre los que me incluía) a los que el monopatín les permitía divertirse y evadirse de todo. Era en otros tiempos, diferentes, no había teléfonos móviles, ni redes sociales, y en los que el skateboard estaba floreciendo en nuestra ciudad. Algunos lo dejamos, como fue mi caso, después de estar cerca de una década dándole al skate, pero otros continuaron como lo hizo Carreño. Un skater de antes y de ahora. Poco se ha hablado de la historia del skateboard en Almería en los 90, y de cómo este deporte (ahora olímpico) ha cogido popularidad hoy en día. Por ello, he decidido charlar con Antonio Carreño, una leyenda del skate en la provincia, nacido un 19 de marzo de 1974 en la propia Almería.

—¿Cómo y cuándo empezaste con el monopatín?

—Comencé a patinar en el año 1986 en las calles de mi barrio, en Pescadería-La Chanca, con un monopatín de plástico que ni siquiera era mío, era de mi colega Salvador Segura. Pocos años después, empecé a conocer a gente más joven que yo que también patinaba de otros barrios diferentes de la ciudad (El Puche, Nueva Andalucía, El Quemadero...), y formamos un grupo de amigos que nos juntábamos todos los días para patinar y pasarlo increíblemente bien.

—¿Echas algo de menos de aquella época de patinaje?

—Claro que sí. Echo de menos que varios de esos amigos, entre los que te encuentras tú, ya no patináis, ya que nuestra única ilusión era pasarlo bien y divertirnos lo máximo posible. Porque como sabes, el monopatín estaba de segundas. También echo en falta la humildad y la inocencia de aquellos tiempos.

—Yo también recuerdo con nostalgia aquellos maravillosos años. Fue una época irrepetible la que vivimos. Aunque por aquel entonces era más difícil aprender a patinar que hoy día.

—Así es. En aquellos tiempos teníamos que practicar con material más incómodo que el que existe hoy en día para aprender; las tablas eran mucho más grandes y pesadas, y las ruedas muy voluminosas. Lo único que nos salvaba era la motivación por aprender que había en el grupo

Antonio Carreño, la leyenda del skate almeriense



Lee la entrevista íntegra en la web

FOTOGRAFÍA: RUBÉN GARCÍA FELICES

de amigos que éramos. Era pura superación personal. Hoy en día para la juventud es mucho más fácil aprender este deporte, porque el material ha avanzado muchísimo y, además, con las redes sociales tienen una referencia para formarse más rápido y fácilmente.

—Creo que hasta finales de los 90 en Almería capital no había skateparks. ¿Cuáles fueron los primeros skateparks que se construyeron en la ciudad?

—El primero que hubo en Almería fue el skatepark de Nueva Andalucía (El Ocho). Este skatepark supuso un antes y un después en el skateboard almeriense, ya que por fin teníamos unas pistas donde poder practicar en diferentes módulos y rampas, para cuando viajáramos a otras ciudades tener práctica y poder patinar donde quisiéramos. De ahí salieron muchos skaters asombrosos. Después aparecieron La Conejera Skatepark (junto al Parque del Andarax) y el skatepark de la Plaza de los Periodistas (la Skate-Plaza). Destacar que el más importante de todos es la Skate-Plaza, unas pistas de patinaje inauguradas en 2017, ya que en esta plaza es donde siempre hemos patinado todos juntos, como tú mismo sabes, remontándonos bastantes años atrás, antes de que existiera el skatepark, como

tal.

—¿Y qué significa para ti continuar patinando en la Skate-Plaza donde lo has venido haciendo desde casi tus inicios?

—Como ya te he dicho, yo empecé a patinar en mi barrio, pero allí el suelo era solo asfalto. Luego, fui conociendo, poco a poco, a los primeros skaters de mi infancia, y comenzamos a reunirnos en la plaza del Centro Comercial Oliveros. Poco después, ya nos juntábamos todos en el parque de los edificios Presidente de El Zapallo, llamado ahora Parque de los Periodistas. Allí ya fue cuando nos establecimos en este lugar porque el suelo era muy liso y más fácil de patinar. Hoy en día me siento como si la Skate-Plaza fuese mi segunda casa, puesto que he visto pasar por allí a muchas generaciones de skaters que aún siguen o que ya no, con los que he vivido muchas de las mejores experiencias de mi vida. Como aquellos momentos en los que nos íbamos todos los colegas de viajes a campeonatos de skate o simplemente para conocer a otros skaters de otras ciudades.

—¿De los campeonatos de skateboard en los que has participado, cual de ellos destacarías por tu buena clasificación?

—En realidad, en todos los campeonatos donde he participado me he clasificado bien. A princi-

pios de los 90 gané varios campeonatos de skateboard en Almería provincia. Pero un reconocimiento para mí muy significativo fue el que me otorgaron en la Masacre SK8 de Granada, el trofeo "Skater del año" (SOTY, Skater of the Year) 2021.

—Y de toda tu trayectoria, ¿cuál ha sido el momento más especial para ti?

—Un punto de mucha motivación para mí fue cuando Atlante Skateboards me hizo una ProModel con mi nombre (una tabla como profesional de la marca).

—Veo que posees una buena colección de tablas en tu casa. ¿Cuál es la tabla más exclusiva que tienes?

—Tengo varias tablas de skateboard de colección. La más importante para mí es mi ProModel. También un par de ellas que mi hermano Damián me ha pintado en exclusividad; y otra más que mi amigo Jonatan Veb Ramirez me regaló, se trata de una tabla Santa Cruz de las primeras que sacaron y le tengo mucho cariño.

—¿Qué vídeos de skate de Almería recomiendas a los lectores?

—De los más antiguos, están *La olla que arde*, *Speed* y *Los pajariños vuelan*, tres vídeos que tú bien conoces. Y uno más nuevo, *Días de viento y fuego*.

—¿Quiénes son tus skaters favoritos?

—Hoy en día hay muchísimos que me gustan porque son diferentes estilos, pero a nivel internacional, uno de ellos es Kris Markovich; y en cuanto a nacionales, me quedo con Manolo Robles, Fran Molina, Javier Paredes, Antonio Gómez "Plaza", y todos mis coleguillas de "La Plaza".

—¿Cómo es la escena local en Almería? Recomiéndame algún spot donde patinas.

—En Almería siempre ha habido muy buenos skaters. Vuelvo a nombrar a Robles, Molina, Paredes, Plaza; y añado a otros como Joshua Ortiz, Nahuel César, David Sanz, Marcelo Reyes, Carmelo, Grego Díaz... En cuanto a spots, está la mencionada Skate-Plaza, la Ramba de Almería, el parque junto al club náutico y muchísimos sitios más en los que se puede patinar increíblemente.

—¿Quieres aprovechar para saludar o dar las gracias a alguien?

—Gracias a ti, Rubén, por esta entrevista que me hace mucha ilusión, y como éramos jóvenes patinábamos juntos, y con tu hermano, en los inicios del skateboard moderno en Almería. Desde aquí mando un saludo a las peñillas skaters de Almería y de Granada. Y otro saludo más para mis compañeros de trabajo y mi jefe Miguel.