

Diario de Almería

FIESTAS EN HONOR DE LA VIRGEN DE LAS ANGUSTIAS ▶ 28-29



Vera regresa a 1488 con los Moros y Cristianos

El desfile cumplió diez años llenando las calles de colorido y música

Una de las agrupaciones moros

VICTOR VISEDO

PREVISIÓN DE LA REVISTA 'NATURE'

El cambio climático provocará una caída de la economía almeriense

El calentamiento global influirá en sectores como el agro o el turismo



831.000 euros para mantener los servicios de las playas de la capital ▶ 7



La Alpujarra ya está más protegida con una nueva bomba urbana para los bomberos ▶ 18

Las imágenes de la asociación El Cabo en Fotos están en un libro ▶ 41



SUCESOS

Controlado el incendio de Níjar tras calcinar 1.800 hectáreas

MODA PARA EL DÍA A DÍA

Uniformes de trabajo 'made in' Vélez-Rubio

Gary's tiene más de 100 empleados de la comarca



DP REAL JUÉN 1-2 UD ALMERÍA B 66



El filial, más cerca de subir

PROTAGONISTA

MANUEL DIEGO ANDÚJAR RODRÍGUEZ "ZAPICAÑA". PRESIDENTE ASOCIACIÓN CULTURAL "EL CABO EN FOTOS"

● Bajo el título homónimo de la asociación *El Cabo en Fotos*, la obra reúne 27 miradas de fotógrafos que colaboran para mostrar otro parque natural, tan cerca y tan diferente de las otras publicadas

Se trata del primer libro de esta joven asociación que fue presentado por su presidente Manuel Diego Andújar Rodríguez "Zapicaña" en la librería El Faro de Recóndito. El acto tuvo lugar el pasado 31 de mayo y a él asistieron numerosos aficionados a la fotografía de la provincia. El Cabo en Fotos, un libro que recoge la visión de veintiseis fotógrafos que han querido mostrar otro parque natural, a través de ochenta fotografías de paisaje, fauna y flora de nuestro magnífico entorno natural del Cabo de Gata-Níjar. Además, el libro (una edición limitada de 300 ejemplares) cuenta con la colaboración de once escritores que han ilustrado literalmente algunas de las fotografías que en él se muestran y que añaden un valor extraordinario a la obra. Con motivo de esta publicación, y con la intención de conocer más sobre este colectivo fotográfico que en agosto cumplirá su primer año, entrevistamos a Zapicaña (nacido en Almería en 1964), quien amablemente me concedió unas palabras que a continuación transcribo.

—Dos exposiciones fotográficas: "I y II Exposición Al Aire Libre de Fotografía", ambas realizadas en Cabo de Gata en los años 2019 y 2020; un medietraje de temática western: La noche de los pasquines (por cierto, con guión, realización y montaje tuyos), presentado en 2021; y un primer y segundo Encuentro de Fotografía "El Cabo en Fotos", celebrados en 2023 y 2024 (el último justo ayer y hoy, sábado 8 y domingo 9) en el Hotel de las Salinas Cabo de Gata en pleno parque natural. ¡Y todo esto con el grupo de Facebook "El Cabo en Fotos", antes de ser asociación! Imagino que estarás muy contento con este inicio...

—Nacimos como grupo de Facebook formado por una veintena de amigos y conocidos en mayo de 2019. Organizábamos salidas en grupo para tomar fotos. Recuerdo muy bien las primeras porque fue en época de capturar la Vía Láctea y visitamos diversas localizaciones del parque del Cabo de Gata para hacerlo. También realizábamos talleres formativos de iniciación, impartidos por el maestro Ángel Mateo, que actualmente es nuestro vicepresidente. En septiembre inauguramos la primera exposición al aire libre y todavía se pueden contemplar muchas de estas fotos y en un estado de conservación sorprendente para los años que han pasado. Los participantes fueron fotógrafos pertenecientes al grupo, totalmente aficionados, pero presentaron una calidad de imágenes envidiable. Decidimos hacerla al aire libre porque prefe-

La Asociación "El Cabo en Fotos" lanza su primer libro



Lee la entrevista
Integra en la web

rimos llevar el arte a la calle, donde las fotos son más admiradas y contempladas que en un recinto cerrado como un museo. A día de hoy todavía observas a turistas tomando fotos de las mismas, retratándose junto a ellas. En 2020 y en plena crisis del COVID-19 decidimos volver a realizarla y volvió a resultar un éxito. Se replicaron los fotógrafos participantes y se duplicaron las fotos expuestas. El caso del medietraje es diferente. Alguien me propuso realizar retratos a los vecinos con el propósito de dejar un recuerdo para el futuro de los mismos. Aquello no tenía posibilidades de financiación y lo más barato era realizar una proyección. Pero una proyección de más de 200 retratos podía resultar insostenible. Decidimos incluir los retratos en un cortometraje de temática western. Yo no tenía idea alguna acerca de realizar una película. Era necesario escribir un guión, buscar el vestuario y las localizaciones, organizar los rodajes, realizar el montaje, y todas las tareas que conlleva un desafío de este calibre. Finalmente completamos un medietraje de 40 minutos. Destacar que los actores son todos vecinos del barrio que en algunos casos me han dicho que ha sido la experiencia más gratificante que han vivido y raro es el día que no me pararon para pedirme que realizemos otra película. Y todas las localizaciones son del pueblo y de sus alrededores. La película se puede ver en YouTube buscando por La noche de los pasqui-

nes y está dividida en dos partes. Los encuentros son actividades de formación que realizamos durante un fin de semana. Nos encerramos en el hotel de Las Salinas, donde ponemos todas sus instalaciones a nuestra disposición y a los que agradecemos su implicación en los mismos. Este año lo celebramos este fin de semana del 8 y 9 de junio y tenemos como ponentes a dos figuras importantes de nuestra provincia como son Clemente Jiménez y Nico Fernández, a los que también tenemos que agradecer el interés que han mostrado por realizar una actividad excepcional. Un lujo para nosotros y para los almerienses contar con estos genios, al igual que Domingo Leiva y Blas Fuentes que fueron los ponentes en el primer encuentro desarrollado el año pasado. Destacar que este año nos acompaña una asociación de la provincia de Granada, AFOCA. Muy importante fue el taller de fauna que organizamos en abril teniendo como ponentes a dos genios de esta modalidad como son Francisco Rosa y Julián Fernández Quilez y que ha despertado el interés por este tipo de fotografía en muchos de los socios. También quiero destacar que hemos organizado viajes fotográficos a Marruecos y a Islandia.

—Ahora, cuéntenme cómo y cuándo comenzó la Asociación Cultural "El Cabo en Fotos", y con qué propósito

—Fue durante la celebración del primer encuentro cuando vimos la necesidad de dar forma asociativa

a nuestro grupo. Era importante organizarnos como asociación para dar un salto y acceder a nuevas fronteras. Allí redactamos nuestros estatutos que tras obtener el visto bueno de las administraciones son los que rigen El Cabo en Fotos en la actualidad. Nuestra filosofía es la de formar desde la base, ya que casi todos somos inexpertos en este arte de la fotografía, pero para nosotros lo más importante es la persona. Preferimos como socio a una buena persona, aunque sea un fotógrafo mediocre a tener a un gran fotógrafo pero que genere mal ambiente.

—¿Cuántos socios sois, y en qué proyectos estáis inmersos actualmente?

—A día de hoy y con cuota pagada somos 80 socios. Tenemos por delante un proyecto consistente en una exposición de fotografía en Carboneras. Esta exposición tiene un matiz especial porque todos los fondos recaudados con la venta de las fotos expuestas van a ir destinados a la asociación Carboneras Inclusiva que se dedica a ayudar a personas con necesidades especiales. Contamos con el importante apoyo del Ayuntamiento de Carboneras que nos cede el espacio expositivo del castillo y con la financiación del Grupo Holcim que soporta los gastos para que de esta forma todos los ingresos que se generen repercutan en su totalidad en Carboneras Inclusiva. También vamos a colaborar con la asociación de comerciantes de Cabo de Gata en la realización de la pri-

mera Photo-Week Cabo de Gata. Una modalidad de concurso algo especial, diferente, con premios en metálico y cuyo mayor atractivo será exponer en la calle las fotografías de los ganadores en un gran formato. Comenzará el 29 de junio y se desarrollará durante una semana, realizando la ceremonia de entrega de premios el día 6 de julio y que incluirá un concierto para amenizarla. Será la primera, pero no la última.

—Para terminar, hableme del libro *El Cabo en Fotos* (el primer proyecto de la asociación). Zapicaña

—Era evidente que debíamos empezar por el parque natural que es la base de nuestra identidad. No quisimos mostrar lo más habitual del parque, las imágenes más típicas y conocidas. También era importante evitar la acumulación de fotos de una misma zona. Por lo que dividimos el parque en 4 sectores y limitamos el número de fotos que se podía presentar por cada sector. Eso ha hecho que presentemos un abanico muy amplio, abarcando un rango geográfico que va desde Rambla Morales perteneciente al municipio de Almería hasta el río Alías en el municipio de Carboneras y pasando por el municipio de Níjar que es el que tiene mayor parte del territorio del parque natural. El libro contiene 108 páginas con 80 fotografías entre las que se incluyen temas tan variados como la fauna y flora terrestre y submarina, pesca, paisaje, oficios, el agua, o más bien su escasez, los cortijos, minería, etc. Comienza con una foto a doble página tomada en Punta Baja y donde se contempla como se está poniendo la luna mientras el sol aparece por levante. Y el libro se desarrolla como un día, siguiendo con fotografías de aves que son las primeras en despertar, continuando con el resto de fauna y flora terrestre. Continuamos con imágenes que nos advierten de la sequía y pasamos a la página central que es una foto espejo del Cabo de Gata geográfico. Sigue con la vida marina mostrando una de las maravillas del parque natural y continúa con fotos que nos hablan de la pesca. Pasa después a la vida en el interior, una vida que se está perdiendo y que algunos que contamos con cierta edad, echamos de menos. Hablamos de los cortijos, de la cultura del esparto, de la ganadería, etc. Y el libro comienza a despedirse con fotos que nos muestran los bellos atardeceres que el Cabo nos ofrece, acabando con una foto a doble página tomada de nuevo en Punta Baja y que nos muestra el sol poniéndose y la luna despertando por el este, cerrando de este modo el ciclo del día.



RUBÉN GARCÍA FELICES

Artista, fotógrafo y comisario de exposiciones • www.rubengarciafelices.es



FOTOGRAFÍA: RUBÉN GARCÍA FELICES