

'Diversidad y pluralidad en la fotografía almeriense actual' tiene ya catálogo

● Rubén García Felices publica este gran libro donde reúne las obras expuestas en la UAL

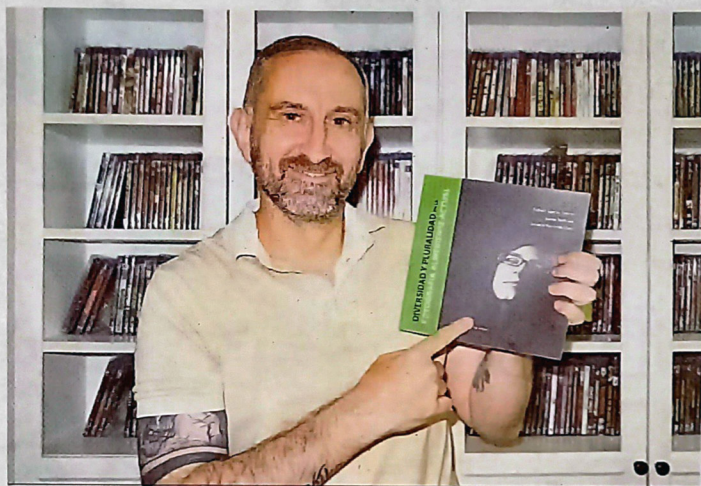
Redacción

El fotógrafo y editor independiente Rubén García Felices ha publicado el catálogo de la exposición *Diversidad y pluralidad en la fotografía almeriense actual*, la muestra "más ambiciosa", según sus palabras, dedicada en Almería a la fotografía contemporánea local de las últimas dos décadas y media. La exposición está abierta al público en la Sala de exposiciones de la Universidad de Almería (UAL) hasta el 30 de junio.

En ella exponen los fotógrafos y fotógrafas José Almécija, Isabel Aranda, Carlos Barba, Cristóbal Carretero Cassinello, Antonio Jesús García (Ché), Estela García, Leonor García, Rubén García Felices, María Giménez de Azcárate, Lucas Gómez, Domingo Leiva, Carlos Felipe Ortiz, Paco Peregrín, Juan Tapia, Francisco Uceda, Rodrigo Valero y Pablo Vara.

Una lista de casi una veintena de autores emergentes y consagrados vivos que recorren todo el espectro de la fotografía, desde el paisaje y la fotografía artística hasta la moda y el retrato, desde el reportaje hasta la fotografía de calle. "Estos artistas son clave en la escena actual almeriense, y su trabajo es un buen punto de partida para entender la evolución y riqueza de nuestra fotografía", afirma Rubén. Y añade que "en la exhibición también está la obra invitada del artista almeriense ya fallecido, Jesús de Perceval, a modo de reivindicación por haber sido uno de los grandes fotógrafos indiscutibles que ha conocido Almería".

La incorporación de textos biográficos, redactados y actualiza-



Rubén García Felices con el catálogo de 'Diversidad y pluralidad en la fotografía almeriense actual'.

dos por el comisario de la muestra, el propio Rubén García Felices, ofrece al lector una base conceptual que le ayudará a conocer las diferentes trayectorias de los artistas, así como también a comprender las personalidades e intereses por los cuales estos diecisiete fotógrafos se motivan hoy en día para crear su obra. La biografía de Jesús de Perceval, igualmente incluida en este libro e ilustrada con una imagen suya junto a vecinos del barrio de La Chanca, ha sido escrita por Susana Pozo Miralles, historiadora del arte.

Entre los textos que comprende el catálogo se encuentra *Un homenaje a la fotografía almeriense actual*, una introducción que Rubén García Felices escribe a modo de prólogo anunciando el asunto de la obra. Del mismo modo, el catálogo analiza la obra expuesta de los artistas, en un texto firmado por Elena Pedrosa, profesora de Fotografía Artística



Catálogo de la exposición.

y periodista, que estructura en cinco partes: Historias urbanas, Influencias de otras artes, Narrativa contemporánea, Retrato clásico y moderno, y Ensayos sobre el paisaje.

Diversidad y pluralidad en la fotografía almeriense actual es un libro publicado de forma independiente (autoedición) que recoge en buena medida las tendencias fotográficas de estilo cultivadas actualmente en la provin-

cia. Un breve paseo por la fotografía almeriense contemporánea donde poder disfrutar del arte fotográfico de nuestra tierra, siempre activo e inquieto.

"Estamos ante un proyecto editorial necesario y novedoso en nuestra ciudad", dice el editor, en el que colabora la Asociación Cultural Amigos de Jesús de Perceval. El libro, con unas 60 imágenes (en color y blanco y negro), de 96 páginas, se presenta en tapa blanda. Una edición limitada impresa de tan sólo 100 ejemplares no destinada para la venta. La estupenda fotografía de cubierta es de Lucas Gómez.

El libro ya se encuentra en las bibliotecas de Diputación de Almería, Biblioteca Central "José María Artero", biblioteca del Centro Andaluz de la Fotografía (CAF), biblioteca de la Escuela de Arte y Superior de Diseño Carlos Pérez Siquier, y la Biblioteca Pública Municipal de El Ejido, entre otras.

'Vocación de libertad. Vida de Carmen de Burgos' llega a la Picasso

D.M.

El próximo miércoles 19 de junio a las 19 horas se presenta en la Librería Picasso de Almería la obra *Vocación de libertad. Vida de Carmen de Burgos*, un maravilloso texto de Alejandro Pedregosa y excelentes ilustraciones de Carmen F. Agudo editado por Ediciones Kalandraka.

De esta manera vuelve Carmen de Burgos *Colombine* (1867-1932), la primera periodista profesional en España; una adelantada a su tiempo que superó las convenciones de la época y fue una pionera del activismo a favor de la mejora de las condiciones laborales y salariales, el sufragio femenino, la educación sexual, el divorcio, el matrimonio civil o la abolición de la pena de muerte.

Una intelectual absoluta: maestra, periodista, escritora, traductora, conferenciante. Sus adelantadas columnas, además de convertirla en la primera periodista profesional de España, marcaron sus inicios en la defensa de los derechos de las mujeres. Un activismo que la acompañó y desarrolló durante toda su vida, empujándola a abogar por temas fundamentales como la mejora de las condiciones laborales y salariales, el sufragio femenino, la educación sexual, el divorcio, el matrimonio civil o la abolición de la pena de muerte.

Con este libro, regresa la pluma ágil y llena de sensibilidad de Alejandro Pedregosa que nos acerca el intenso periplo vital y profesional de una gran mujer que desafió los convencionalismos sociales de su época y cuya obra fue incluida en la lista negra de la censura franquista. El periodista Antonio Torres Flores presentará a los autores.

Los vecinos de Dalías irán a Granada a ver la obra 'Pineda. Romance popular en tres estampas'

Redacción

El Ayuntamiento de Dalías vuelve a poner en marcha una de las actividades más demandadas de la programación del verano; el viaje a Granada para disfrutar, en los Jardines del Generalife de la obra *Pineda. Romance popular en tres estampas*, el 9 de agosto con

salida desde Dalías. "Una oportunidad perfecta para disfrutar de un espectáculo bellísimo en un entorno único, como son los Jardines del Generalife, con vecinos, amigos y familiares", explica la concejal de Cultura, María Dolores Gómez.

Mariana Pineda es una obra dramática escrita por Federico

García Lorca con apenas veinte años, se inspiró en la estatua de la heroína liberal Mariana Pineda durante su infancia en Granada. En sus propias palabras, Lorca recuerda cómo la imagen de Mariana Pineda le dejó una 'hondata impresión de la infancia', que lo motivó a convertirla en una obra de teatro.

El poeta describía a Mariana de múltiples maneras: heroica, madre, enamorada, bordadora. Sin embargo, se centró en la Mariana 'mujer de profunda raigambre española, que canta al amor y a la libertad la estrofa de su vida'. Esta obra ha sido reinterpretada con una versión única dirigida por Patricia Guerrero, en su pri-

mera dirección al frente del Ballet Flamenco de Andalucía. Guerrero entrega una Mariana Pineda vibrante, granadina, universal y decididamente flamenca, explorando toda la fuerza espiritual y expresiva del poema dramático de Lorca.

Los vecinos de Dalías "podrán disfrutar de esta experiencia cultural inolvidable con una oferta especial y muy atractiva", detalla la edil de Cultura. El precio será de 25 euros e incluye entrada y transporte desde Dalías, saliendo a las 16:30 horas desde la parada del Covirán.