

ALMERÍA

PROTAGONISTA

LUIS JOSÉ FERNÁNDEZ. CONCEJAL DE CULTURA DE GARRUCHA



RUBÉN GARCÍA FELICES

Artista, fotógrafo y comisario de exposiciones • www.rubengarciafotografia.es



Lee la entrevista en nuestra web

Luis José Fernández, primer concejal gitano de Garrucha



RUBÉN GARCÍA FELICES

● Luis José Fernández, concejal de Cultura del municipio de Garrucha, está muy orgulloso de sus raíces gitanas

Luis José Fernández Cortés (Almería, 1968) es concejal de Cultura e Identidad Pesquera en el Ayuntamiento de Garrucha desde junio de 2023. Nació en una familia gitana, y su corazón se divide entre el amor por su identidad y su querida ciudad, Garrucha. Aunque su pasión es la cultura en general, a Luis José le gusta especialmente leer y escribir, y ahora se siente satisfecho y orgulloso por haber terminado una novela, que espera vea la luz en poco tiempo. También le atraen la filología romani, la neurociencia, la psicología y la sociología, entre otras materias sociales y culturales. Motivo por el cual, a lo largo de los años ha sido invitado a destacados seminarios y congresos nacionales e internacionales sobre historia y lengua romani, donde ha tenido el placer de conocer a personalidades notables a nivel mundial. Hablo con él de sus raíces gitanas, sus inquietudes artísticas desde un punto de vista literario y de su labor desempeñada en su actual cargo.

—R. G. F.: Hábleme un poco de sus raíces gitanas.

—Luis: Mis raíces gitanas se originan en un legado sentimental y cultural que se ha nutrido a lo largo de los siglos de una filosofía de vida centrada en la solidaridad, respeto y una impronta que siempre ha abogado por la búsqueda de la paz, la salud y la libertad, como medios de interacción familiar y social; enfatizando el orgullo de nuestra forma de ser, que es, en definitiva, la esencia de un legado heredado de una estirpe familiar muy noble y querida.

—R. G. F.: ¿Qué educación o valores recibió de sus padres?

—Luis: Esta pregunta me llena de emoción. Al reflexionar sobre ello, visualizo a un hombre y una mujer excepcionales. Hablar de Luis Fernández "El Campillo" es describir a un hombre formal, de honor, de palabra, honrado, educado y sumamente trabajador. Rosa Cortés "La del Bogaeta" personifica la nobleza, la educación y la solidaridad, alcanzando lo más alto de la buena fe y el altruismo. Mis principios y valores se fundamentan en este entorno: un hogar sostenido por un respeto constante, una familia bien estructurada y una armonía extraordinaria entre padres, hijos, sobrinos y nietos. Si me permite, señor Felices, quiero decir que mi hijo Luis, mi rey, es el heredero de nuestra esencia. Actualmente reside en Sabadell, y cada día que no está conmigo lo echo de menos enormemente. Mi corazón late por él, siendo también el orgullo de este legado educacional.

—R. G. F.: ¿Qué significa Garrucha para usted? ¿Y Vera y Mojácar?

—Luis: Garrucha, mi querido pueblo, posee un valor especial en mi corazón debido a la calidad humana de sus habitantes. Desde

sus inicios en 1861 ha sido un símbolo de concordia, paz y amistad, ganándose reconocimiento a nivel comarcal e incluso, nacional. Los garrucheros a lo largo de la historia han demostrado ser personas buenas, solidarias y con un gran corazón. Aquí tengo a parte de mi familia: padres, tíos, tías, hermanos, primos y parientes, a quienes quiero y aprecio mucho. Vera, por su parte, es una ciudad que siento como propia gracias al apoyo constante de mi extensa familia, la cual nunca me ha defraudado. Su excepcional calidez y afecto me llevan a admirarlos y quererlos profundamente. Por otro lado, tengo grandes amistades que valoro muchísimo. No descarto la posibilidad de establecerme allí en el futuro. A Mojácar le debo mucho a nivel profesional y las valiosas amistades que he cultivado allí. Gran parte de mi trayectoria laboral ha prosperado gracias a esta ciudad y a sus empresarios. Considero que Mojácar, en el ámbito profesional, ha sido y sigue siendo un referente económico y empresarial que ha beneficiado a toda la comarca.

—R. G. F.: En términos de exclusión social. ¿Por qué es necesaria la participación política del pueblo gitano en España?

—Luis: Desde mi perspectiva, creo que no deberíamos destacar como excepcional lo que debería ser normal en el siglo actual. A menudo, las personas gitanas con grandes capacidades intelectuales y formativas se enfrentan a la indiferencia institucional, siendo re-

legadas a las últimas posiciones en las listas electorales. Considero que, cuando están preparadas y formadas, las personas gitanas tienen mucho que ofrecer a la gestión pública en beneficio de la ciudadanía. Es esencial superar barreras y garantizar una participación plena e igualitaria, reconociendo y valorando las capacidades individuales por encima de prejuicios y estereotipos. De esa manera podremos construir juntos una sociedad más justa y equitativa.

—R. G. F.: Cuénteme cómo fueron sus inicios en la política y cómo llegó a ser concejal de Garrucha.

—Luis: Aquí reside el hecho de valorar a las personas y creer en sus capacidades culturales y formativas, sin importar su estatus social o el sector social del que provengan. No tenía la intención de estar en la política, ya que ningún partido en la historia de Garrucha había considerado colocar a un gitano entre los cinco primeros puestos. Sin embargo, debo señalar que mi conexión arraigada con mi condición de gitano me hizo reconsiderar mi participación en las elecciones cuando Álvaro Ramos Cáceres, candidato a la alcaldía por Garrucha para la Gente, confió en mí al asignarme el puesto número dos. Su audaz decisión, sin precedentes en la historia, habla mucho sobre él y sus valores. Cosa que, por mucho que hablen otros partidos políticos en Garrucha, ni lo hicieron y, probablemente, nunca lo harán.

—R. G. F.: Aplaudo la decisión que usted tomó. Bien, tras cerca de ocho meses como concejal en el Ayuntamiento de Garrucha, ¿qué es lo que más le gusta?

—Luis: Después de estos meses como concejal en el Ayuntamiento de Garrucha, lo que más me gusta es la oportunidad de contribuir directamente al bienestar y desarrollo de nuestra ciudad. Poder trabajar en la implementación de políticas y proyectos que impacten positivamente en la vida de los ciudadanos es gratificante. Estamos intentando sacar adelante uno de los ayuntamientos más arruinados de la provincia y, para el Equipo de Gobierno actual, es un reto que afrontamos con valentía, capacidad de gestión y mucha decisión para intentar culminar las líneas de actuación que nos hemos propuesto realizar este año. Además, valoro la posibilidad de escuchar las necesidades de la ciudadanía, representar sus intereses y trabajar conjuntamente con mis compañeros para construir un futuro más próspero y equitativo para todos.

—R. G. F.: ¿Cuáles serán los platos fuertes del programa cultural de Garrucha para este 2024?

—Luis: En respuesta a esta pregunta los platos fuertes del programa cultural de Garrucha para este 2024, es imperativo reconocer que nos enfrentamos a desafíos significativos. La gestión previa de la Corporación anterior ha sido lamentable y nos encontramos en un contexto financiero frágil. En

este escenario, mi concejalia se ve obligada a ajustarse a los parámetros económicos disponibles para salvaguardar, en la medida de lo posible, la integridad de la administración del dinero público proveniente de los contribuyentes. Es evidente que las limitaciones económicas me imponen ciertos límites, pero estoy comprometido en encontrar soluciones creativas, lúdicas y satisfactorias para los amantes de la cultura. Aunque los platos fuertes del programa cultural deben adaptarse a estas circunstancias, trabajaré para ofrecer eventos y actividades que enriquezcan la vida cultural de Garrucha, manteniendo al mismo tiempo un manejo fiscal responsable y transparente.

—R. G. F.: ¿Para acabar, puede hablarme de la novela que ha terminado? ¿Cuándo tiene usted pensado publicarla?

—Luis: Has tocado un tema que me fascina: la escritura. Es un proyecto ambicioso de varios años, además, con la dificultad de estar estudiando un grado en Gestión Administrativa y Finanzas, al mismo tiempo. Es una novela que se inspira en eventos históricos, siendo su mensaje central una trama de traición, amor y violencia que se desarrolla en el presente. Su clímax depende de los enigmas vinculados a una historia de amor, una traición y una venganza muy inteligente en el siglo XVIII, cuyas repercusiones se entrelazan con la trama futura y un desenlace muy emocionante e inesperado. Acabo de finalizarla y me encuentro en la fase de revisión y maquetación. Aunque mi agenda laboral es bastante exigente, espero, si las circunstancias lo permiten, publicarla a finales de este año.