

Recorrido fotográfico por los pensadores de España

La exposición estará disponible hasta el 4 de abril en la Biblioteca Pública

MARTA CASTRO

La sala de exposiciones de la Biblioteca Pública Provincial de Jaén acogerá hasta el próximo 4 de abril *Conociendo a los pensadores de España: unos 34 retratos de filósofos actuales*, la exposición de fotografías comisariada por el almeriense Rubén García Felices, que está compuesta por una colección de 34 retratos de algunas y algunos de los más destacados pensadores del panorama filosófico español de este momento. La muestra llega a Jaén como segundo destino de su itinerancia tras estrenarse en la Biblioteca Pública Provincial de Huelva, donde tuvo una excelente acogida por parte del público y todos los medios de comunicación.

Conociendo a los pensadores de España: unos 34 retratos de filósofos actuales reivindica los lazos entre la fotografía y la filosofía que "comparten la centralidad de la luz como elemento fundamental de sus actividades" como escribe Manuel Álvarez Ruiz en su texto del catálogo de la muestra, y retrata a filósofos como a la Premio Nacional de Literatura en 2014 Adela Cortina Orts, que es imagen del cartel de la muestra en Huelva, o al miembro de la Real Academia Española Emilio Lledó Iñigo o la fundadora de la Asociación Española para la Práctica y el Asesoramiento Filosóficos (Asepraf) Mónica Cavallé Cruz.

También aparecen en la obra intelectuales tan sólidos como Pedro Cerezo Galán, Román de la Calle o Carolina Meloni González o tan influyentes y jóvenes como Ernesto Castro Córdoba o Angé-



VISITA. La sala de exposiciones de la Biblioteca Pública Provincial.

lica Velasco Sesma, que componen un catálogo gráfico del pasado reciente, el presente y el futuro cercano de la filosofía española, poblando un álbum variopinto de retratos en el que la cámara fotográfica es la pluma y el raciocinio es la luz.

La muestra es el trabajo de 24 fotógrafos de distintas partes del país que, de forma conjunta, y bajo la organización del comisario responsable del proyecto, en colaboración con el grupo fotográfico *Diez miradas* y el Grupo GranadaNueve, decidieron plas-

mar en imágenes a un nutrido grupo de filósofos y de pensadores españoles vivos, con la intención de mostrar sus rostros y nombres para conocimiento de las nuevas generaciones.

Los retratos en blanco y negro y en color que componen la exposición son obra de los fotógrafos; Borja Abargues, Hugo Alcol, Javier Añías, Asís G. Ayerbe, Emi Azor Castaño, Carlos Barba, Juan Carlos Barberá, Rocío Bueno, Carlos Escolástico, Juancho Everman, Rubén García Felices, Pablo García Ibáñez, Juan Carlos Gargiulo,

Vicente Greus, Sofía Genovese, Adolfo Olmedo Villarejo, Selu Pérez, Manel Quiros, Agata Sandecor, Fernando Sánchez Fernández, Belén Serrano, Ramón Siscart, Pablo Tarrero Segarra y Tony Tirado. El libro-catálogo de la exposición temporal está disponible para su adquisición en la Librería Picasso de Almería. Dicha publicación cuenta con textos de Emilio Lledó, Adela Cortina, Javier Gomá Lanzón, Rosalía Romero Pérez, Ana de Miguel, Borja Lucena Góngora, Manuel Álvarez, y Francisco J. García Carbonell.

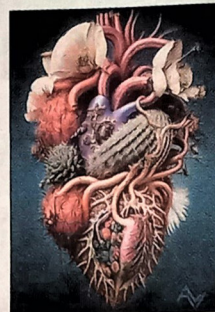


Ilustración.

AUBREY ART DESIGNS

Realismo e innovación en una muestra inédita

La Fábrica del Arte acoge el 28 de marzo la inauguración de la exposición del artista jienense Vico Valenzuela (Aubrey Art Designs), en la que el ilustrador y diseñador incluye una amplia muestra de obras nunca antes expuestas en público. En ellas se podrán apreciar distintas de sus más recientes creaciones, que aúnan un estilo realista e innovador.

El trabajo, esfuerzo y sacrificio de este joven talento creativo tiene un gran alcance internacional, ya que destaca su faceta como autor de la cartelería de conocidas productoras de cine y plataformas de streaming, como Universal Pictures, Paramount Network, Sony Pictures, Amazon Prime y Netflix, entre otras. La cita organizada constará de una recepción, una breve presentación del artista, tras la que se atenderá a los medios de comunicación, y podrá disfrutarse de un cóctel.

Concierto de la Unión musical La Moraleja

J. J. FERNÁNDEZ

La Unión Musical La Moraleja ofreció en el Teatro Regio de Villanueva del Arzobispo, un magnífico concierto con el acompañamiento de la Coral Faustino Serrano de Puente Génave y de la bailaora local, Rosa Bueno. Un concierto para homenajear a la mujer.

Bajo la dirección de su director, Alfonso González, ofrecieron un espectáculo donde se mezcló la música, el baile y cante, todo ello con una temática andaluza. Interpretaron piezas como *Los cuatro Muleros* o *Las Morillas* de Jaén.



ACTO. La Unión Musical La Moraleja durante su actuación en Villanueva del Arzobispo.