

ALMERÍA

PROTAGONISTA



RUBÉN GARCÍA FELICES

Artista, fotógrafo y comisario de exposiciones • www.rubengarciafotografia.es

THE RIVER BAND. BANDA DE ROCK & ROLL

● The River Band es una banda roquera almeriense que, sin pretensiones, disfruta haciendo canciones y se divierte en el escenario para entretener a su público

Un músico roquero ha de ser auténtico, sin artificios

The River Band es una banda de rock and roll clásico formada en Almería, en 2019, que en la actualidad acaban de poner en circulación *Debajo de un taburete*, su primer álbum, con el que tienen todas las cartas encima de la mesa para poder hacerse un hueco en la escena roquera provincial. En este período de tres años han elaborado veintidós temas propios y algunas versiones personalizadas de The Clash, Aut, al estilo rock, Rosendo y Chuck Berry, mostrándose al mundo como una fresca banda de música almeriense de "naturaleza roquera". La banda está compuesta por el batería Juan de Dios Ferre Carretero, el guitarrista solista y corista Antonio López Gutiérrez, el bajista y corista Juan Caballero Rivas, y el vocalista y guitarrista rítmica Diego Contreras Sánchez. El disco se puede encontrar en formato físico en Discos Caverna (Almería), además de estar disponible en Internet en las plataformas musicales Spotify y Amazon Music.

—¿Cómo nace The River Band? ¿Y el álbum *Debajo de un taburete*?

—Diego: El álbum nace de la ilusión de tres personas, Juan de Dios, Antonio y un servidor, que teníamos letras de canciones, música en la que nos concentrarnos y muchas ganas de crear algo nuevo. Recuerdo bien el momento que empezamos: yo llevaba una guitarra española y la letra de la canción "Debajo de un taburete", título que finalmente pusimos a nuestro primer disco.

—Antonio: La banda nace como una necesidad de los tres, que estábamos en ese momento de abandonar el camino de las versiones, gratificante pero insuficiente y de adentrarnos en lo que realmente nos gustaba que era la composición.

—Juan de Dios: The River Band surgió como una oportunidad para desarrollar la creatividad y completar muchos años de experiencia y trayectoria musical.

—Juan: Yo me incorporé a la banda en plena pandemia y encajamos bien.

—"Naturaleza roquera" es vuestro eslogan. ¿Qué quiere decir?

—Antonio: El eslogan es realmente una reivindicación y un juego de



Lee la entrevista integra en la web

FOTOGRAFÍA: RUBÉN GARCÍA FELICES

palabras. Somos roqueros por naturaleza y reivindicamos la conservación de la naturaleza y el mundo rural en particular desde el rock.

—Juan de Dios: Un músico roquero ha de ser auténtico, sin artificios. Y así es como nos identificamos todos los que estamos aquí. Y es que el sonido de The River Band es pura "naturaleza roquera".

—Grabasteis el disco *Debajo de un taburete* en los meses de mayo y junio en Gárgola Récord (Guadix, Granada). ¿Cómo empezasteis a grabar el álbum y cómo fue la experiencia?

—Diego: Fue una experiencia cojuna, pillamos una casa nueva en Guadix y pasamos un fin de semana allí muy chulo. Comenzamos juntos con la grabación de la base musical, a la que fuimos sumándole instrumento a instrumento de manera individual. Primero la batería, el bajo, las guitarras y finalmente las voces y los coros. Cabe decir que la profesionalidad y flexibilidad que nos ofreció el estudio de grabación nos permitió hacerlo de una forma muy cómoda.

—Juan: Visitamos el estudio y hablamos con el responsable, Cele Casado, y con el productor Andrés Dos Santos (que, además, es un músico excelente y mejor persona), los cuales nos dieron todas las facilidades para poder grabar nuestro disco. Fue una experiencia enriquecedora para todos.

—Actuasteis en el Solazo Fest - El Festival de la Primavera de Alme-

ría el día 1 de mayo ante cerca de diez mil personas. ¿Cómo fue esa sensación?

—Antonio: Estar en estos grandes festivales es la leche. La sensación es genial pero no mucho mejor que estar en una pequeña sala con una veintena de personas mirándote y escuchándote con atención, pendientes en todo momento de cada uno de tus movimientos. Esto último casi que causa más respeto.

—Juan: Estuvimos muy cómodos y los que nos vieron disfrutaron con nuestra propuesta musical. Al fin y al cabo, es lo que se pretende: divertirse y hacer pasar un buen rato al público. Para eso pagan, ¿no es cierto?

—¿Cómo está siendo la gira de *Debajo de un taburete*? ¿Está cubriendo las expectativas?

—Diego: Pues la gira está saliendo muy bien, a nuestro ritmo. El verano fue muy intenso en cuanto a conciertos y venta de discos, y ahora vamos a un concierto por mes, pero aparte de eso buscamos próximos bolos para el año que entra, a ser posible festivos.

—Antonio: La hemos centrado en una serie de conciertos de fin de semana, suficientemente espaciados en el tiempo para que nos permita compaginar la música con nuestras distintas profesiones y ocupaciones. En cualquier caso, todas las expectativas se están cubriendo ya que desde el principio éramos y seguimos siendo conscientes de la dificultad que existe para que una banda de temas pro-

prios pueda actuar en directo, y la realidad es que en todos los lugares que nos hemos propuesto firmemente actuar lo hemos hecho, al igual que en otros muchos eventos que durante estos meses han ido surgiendo.

—Pasado 3 de diciembre actuasteis en Padules, donde también tocaban el mismo día Las Legañas (que son amigos míos, a quienes también entrevisté en mayo y les mando un saludo desde aquí). ¿Cómo ha sido vuestra experiencia en Padules Rock? ¿Os une una amistad con la banda Las Legañas?

—Diego: La experiencia fue especial, ya que nosotros ensayamos habitualmente en Padules y dos miembros de la banda son de allí (Antonio y Juan de Dios); además, pudimos compartir de nuevo cartel con Las Legañas que son una banda amiga. Con Las Legañas coincidimos en el concurso de bandas en el Teatro Cervantes de Almería y luego en el Solazo Fest, y desde el primer momento encajamos fenomenalmente. El día del festival, al actuar fuimos alternando ambas bandas. Por otro lado, María y Dulce (de Las Legañas) colaboraron con nosotros en el concierto que dimos en el espacio de Clasjazz de Almería en julio de este año, y desde entonces ambos grupos mantenemos una buena relación.

—Juan de Dios: Padules era un lugar en el que ansiábamos tocar. Es nuestro pueblo. En cuanto a Padu-

les Rock, es una propuesta que nos gustaría impulsar.

—Por favor, me podéis hablar de *El amuleto* (2022), un cortometraje de ASPAPROS que fue presentado el mes pasado en el Teatro Apolo dentro de las actividades del Festival Internacional de Cine de Almería (FICAL), y a que vosotros le habéis puesto la banda sonora.

—Diego: El cortometraje es muy divertido. Su línea argumental es similar a la de la película *Atrapado en el tiempo* de Harold Ramis (1993), en la que se repite en muchas escenas el mismo día una y otra vez. Su temática está muy relacionada con las superstiencias, la cual transmite al espectador un mensaje final muy bonito y optimista. Los actores que aparecen en el corto están que se salen.

—Antonio: El corto es una perfecta metáfora de cómo cada uno tiene que luchar por lo suyo y su futuro sin esperar a que las cosas le sucedan por casualidad. Esta brillantemente protagonizado por actores que pertenecen a la asociación ASPAPROS de Almería, y en su banda sonora se pueden escuchar cuatro de nuestros temas de *Debajo de un taburete*: "Mediocres", "Dichoso gafe", "Personaje sin traje" y "Debajo de un taburete".

—Juan de Dios: La acción de colaborar es parte del ADN de The River Band. Hay causas y proyectos que merecen el apoyo de todos, y la música de The River Band nunca les dará la espalda.