

VIVIR EN ALMERÍA

LA ENTREVISTA



RUBÉN GARCÍA FELICES

Artista, fotógrafo y comisario • www.rubengarciafotografia.es

MANU GALLARDO. TATUADOR PROFESIONAL Y MOTERO

● Manu es un tatuador almeriense profesional especialista en tatuajes con estética y técnica Dark (oscuro) y un motero apasionado que surca la carretera a lomos de su moto

Oscuridad y cuero sobre una Harley

Nació en 1985 y desde muy joven se interesó por el mundo de las artes y se matriculó en la Escuela de Arte de Almería en un ciclo formativo de Fotografía. Expuso sus obras en distintas salas y colaboró durante un cierto tiempo con MECA. Pero si algo caracteriza a este tatuador es ser un "culo inquieto"... Gracias a su trabajo como tatuador pudo comprarse su moto soñada: una Harley-Davidson, con la que suele viajar por toda Andalucía. Convertido ahora en un tatuador de éxito en Almería, Manu no reprocha nada a la vida.

—Manu, escuché que tienes un apodo llamado "Arroz kon pollo", ¿qué significa este sobrenombre?

—Así es. Cuando era más joven mis amigos me apodaron "Arroz kon pollo" (con k). Es una expresión que quiere decir algo así como "lo que tú digas", a modo de contradicción o desacuerdo... (sonríe un poco)

—¿Cuánto tiempo llevas tatuando?, ¿cómo fueron tus inicios?

—Unos 10 años, aunque como profesional trabajando en un estudio unos 6 años. Con 26 años me compré vía on-line un kit de tatuaje para iniciación y a partir de ahí comencé a ver tutoriales en YouTube. Yo empecé a tatuarme a mí mismo, el primero fue en el muslo, me hice un atrapasueños, y en cuanto adquirí un poco más de experiencia tatué a mi hermano David y después a mi amigo Urquiza. Y así hasta llegar a tatuarte a ti, que ya te he hecho dos en muy poco tiempo (ambos sonreímos)

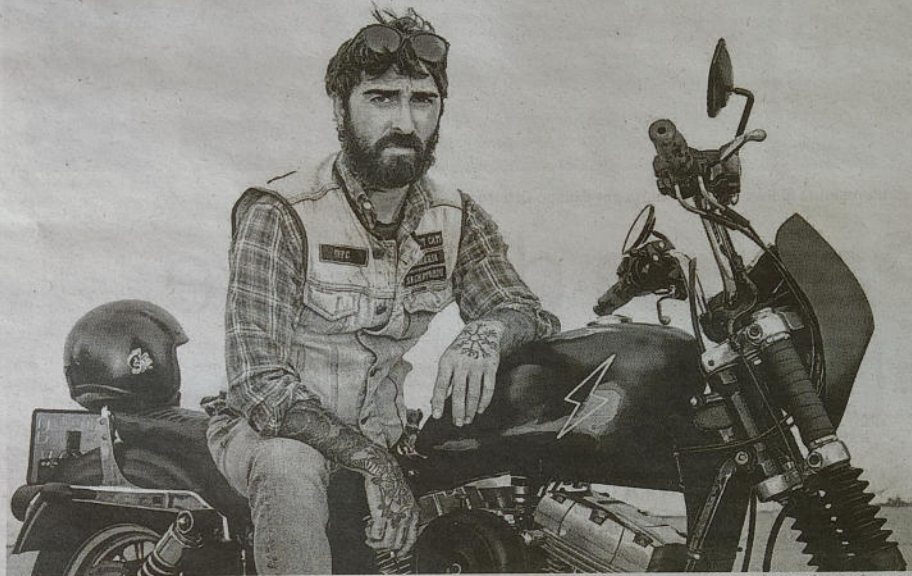
—Hacer un tatuaje es todo un arte, hay de varios tipos, diseños, tamaños... El gusto es personal. Pero, los tatuajes, ¿son para todos?

—Sí, totalmente. Tengo clientes de todas las edades y de ambos sexos, tanto jóvenes como mayores. No importa tu nivel cultural o social general, el tatuaje es para todos y cada uno es libre de hacerse en su cuerpo lo que quiera. Hay mucho purista que va de exquisito. Pero las personas que más felices salen de mi estudio suelen ser señoras de unos 70 años aproximadamente con el nombre de sus nietos tatuados

—Hoy en día, ¿se tatúan los hombres y las mujeres por igual?

—Sí, por igual, aunque en mi caso tengo más clientela femenina

—Quería preguntarte, ¿cuál consi-



FOTOGRAFÍAS: RUBÉN GARCÍA FELICES

deras que es tu estilo en cuanto a los tatuajes?

—Me gusta mezclar el realismo con lo neotradicional

—¿Cuáles son los sitios más raros en los que la gente te ha pedido tatuajes?

—En alguna ocasión me han pedido que les tatuara los genitales y siempre me he negado. Son zonas muy delicadas que se pueden tatuar perfectamente, pero que pueden acarrear problemas de higiene o cosas por el estilo y por ese mismo motivo no los he llevado a cabo

—¿Qué es lo más bizarro que te han pedido?

—El nombre de su pareja. En lo personal, me parece la cosa más bizarra del mundo. Por circunstancias de la vida a veces las relaciones se rompen y luego me vienen los clientes para que se lo tape, a hacerse un cover up

—¿Has tatuado a algún conocido o conocida?

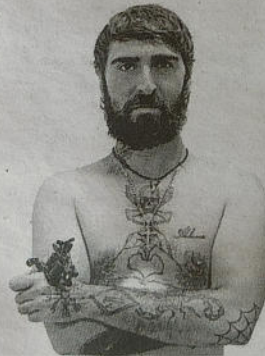
—Al último personaje conocido que he tatuado ha sido a RVFV (Rafael Ruiz), un cantante almeriense del mismo barrio de donde yo vengo, concretamente de Pescadería

—El tatuaje, el arte más vivo del siglo XXI, ¿crees que está de moda?

—La palabra moda no me gusta, yo diría que hoy más que nunca el tatuaje está a la orden del día

—Veo que tienes muchos tatuajes, ¿cuántos tienes?, ¿tienen un significado especial para ti?

“Las personas que más felices salen de mi estudio suelen ser señoras con el nombre de sus nietos tatuado”



—No podría contarlos, es difícil, tengo tatuajes por todo el cuerpo. Poco a poco voy uniéndolos unos con otros. Luzco más tatuajes de los que a mi madre le gustaría (vuelve a sonreír). Claro, algunos sí tienen un significado especial para mí, otros simplemente me los hice porque me gustaban, como por ejemplo: telas de arañas, calaveras, serpientes, etcétera. Uno de los tatuajes más importantes para mí fue el que me hice en el pecho, una bandera pirata

—¿Te ves tatuando dentro de 10 años?, ¿y con 60?

—Dentro de 10 años claro que sí, ¿por qué no?, pero con 60 ya no sé si tendré un buen pulso para dibujar, me daré cuenta cuando llegue a esa edad. Lo que sí te puedo asegurar es que tengo la gran suerte de trabajar en lo que me gusta

—¿Puedes indicar dónde se encuentra tu estudio de tatuajes para que la gente interesada pueda ir?

—Actualmente trabajo en el estudio de tatuajes Lucky 7 Tattoo, ubicado en la Carrera del Perú, nº 8. Comparto estudio con mi compañero Ramón Martínez, también tatuador profesional, aunque él tiene un estilo distinto al mío, es más clásico

—¿Desde cuándo y por qué compartes estudio con Ramón Martínez?

—A raíz de la pandemia del COVID-19, decidí cerrar mi propio estudio. Ya conocía a Ramón porque ambos éramos -y aún lo somos- miembros del club de motos Desert Cats MC de Almería. Un día de tantos decidimos compartir estudio por mutuo beneficio y ahora nos va muy bien juntos

—Hablemos un poco sobre tu afición por las motos. ¿Cuál ha sido la primera moto que has tenido?

—Mi primera moto fue una Yamaha Virago 535. Ahora tengo el enorme privilegio de poder ir montado en una Harley-Davidson, la moto de mis sueños, la cual logré comprar trabajando como tatuador

—¿A qué lugares has viajado con tu moto?

—Me suelo mover mucho por Andalucía, aunque me gustaría planear más adelante una ruta desde Almería a París. Teniendo en la provincia el paraíso paisajístico del que tanto presumimos, tampoco hace falta mucho salir de aquí. Voy con bastante frecuencia al Cabo de Gata, Los Escullos, San José, al desierto de Tabernas... no es necesario irse fuera para poder disfrutar de la moto

—Botas, chupas de cuero, tatuajes, tíos duros... es la imagen del motero. ¿Existen distintos tipos de estilos de moteros?

—Están los moteros auténticos y los que se disfrazan los domingos. Efectivamente, existen distintos tipos de moteros, pero todos nos regimos ante todo por el respeto mutuo. Si es verdad que la sociedad ha creado un estereotipo de moteros, que a veces es acertado y otras no

—¿Cuánto tiempo le dedicas a la moto? ¿Con quién sueles hacer rutas?

—La moto es mi único vehículo, voy a todos lados con ella, incluso al trabajo. Sobre todo los fines de semana salimos con la moto mi chica y yo, aunque otras veces voy con el club. También visitamos a algunos clubes de otras ciudades... pero siempre con una cerveza de por medio

—¿Sueles asistir a concentraciones moteras?, ¿cuál es la última que has disfrutado?

—Sí. La última no, pero sí la más interesante de los últimos meses, fue cuando salimos los clubes de Almería hacia el cementerio de Salobreña (Granada) a rendirle homenaje a Vicente 81, miembro de un club amigo que falleció en un accidente con su moto.

—Viajando en moto, ¿cómo te sientes?

—Libre (contesta rápidamente y sin pensarlo). En el momento que te subes en la moto los problemas se quedan atrás

—¿Qué música te gusta escuchar?, ¿te gusta el cine?

—Música rock. Me gusta mucho Héroes del Silencio, un grupo del que pude disfrutar de su música en directo en Zaragoza, en el año 2007. Respecto a la otra pregunta, claro que sí. El cine de Tarantino me encanta, una de mis películas favoritas es *Death Proof* (Quentin Tarantino, 2007)

—¿Algo más que quieras decir o destacar?

—¡La vida pirata es la mejor!