



Siquier (segundo por la izq.) inaugura junto a Antonio Martínez, Javier Aureliano García, Andrés García Ibáñez y José Martínez, la ampliación del centro fotográfico que lleva su nombre. R. I.

El Centro Pérez Siquier trae a Olula del Río una muestra de la mejor fotografía nacional

Las nuevas instalaciones disponen de un total de 12 salas que se suman a una de las pinacotecas más importantes de todo el territorio de Andalucía

R. I.

OLULA DEL RÍO. La Ciudad de la Cultura de Olula del Río ha completado su oferta artística con la inauguración del nuevo edificio del Centro Pérez Siquier. La Diputación Provincial, el Ayuntamiento de Olula del Río y la Fundación Ibáñez-Cosentino han inaugurado esta tarde las nuevas instalaciones del Centro que enriquece la oferta cultural y turística de la provincia al tiempo que la consolida como uno de los referentes artísticos más importantes del sureste español.

El fotógrafo Carlos Pérez Siquier junto a los principales impulsores de la iniciativa (el presidente de Diputación, Javier Aureliano García; el alcalde de Olula del Río, Antonio Martínez Pascual; el artista Andrés García

Ibáñez como presidente de la Fundación de Arte Ibáñez-Cosentino, y José Martínez-Cosentino, en representación de la multinacional almeriense) inauguraron ayer la ampliación del inmueble con el que se culmina el Centro Pérez Siquier, un espacio expositivo dedicado al autor almeriense, Premio Nacional de Fotografía, y a otros fotógrafos de vanguardia.

El nuevo edificio, concebido como un homenaje al orden clásico de Miguel Ángel, dispone de 1.400 metros cuadrados divididos en dos plantas, con cinco salas en la planta baja y siete en la alta. Dos de estas salas ya cuentan con contenido; una dedicada a la obra más reciente de Pérez Siquier y otra dedicada al título 'Fotografía contemporánea 1970-2020'. El resto de espacios se dotarán de obras progresivamente para que puedan ser disfrutadas por el público.

El presidente de Diputación reconoció, en el acto de inauguración, a la Fundación y al Ayuntamiento por su constancia y

trabajo por hacer realidad este «sueño» y contar con la Diputación para darle forma porque, como señaló, «los grandes proyectos, aquellos que hacen historia y sobreviven a sus creadores, son los que se construyen en equipo, aunando esfuerzos e ilusión», y destacó el potencial cultural y turístico que este proyecto supone para Olula del Río, la Comarca del Almanzora y toda la provincia.

En esta línea, el presidente ha

reafirmó el compromiso y la apuesta de Diputación de Almería por la Ciudad de la Cultura de Olula del Río desde sus inicios porque «es una de esas ideas que se convierten en oportunidades para todos los almerienses. En oportunidades de creación de riqueza y empleo, en incentivar la cultura y fomentar el turismo de calidad a través de ella... y que todo esto se traduzca en una provincia más próspera. Ahí siempre estará la

Diputación de Almería, con todos aquellos proyectos que construyan provincia y nos den razones para sentirnos orgullosos de ser almerienses».

Por último, el presidente García afirmó que «la historia de la Ciudad de la Cultura es la misma historia que la de nuestra tierra: una provincia hecha a sí misma gracias al trabajo y el talento de los almerienses» y ha pedido García Ibáñez y todo su equipo que no dejen «nunca de

Museo Casa Ibáñez: 25 años esculpiendo un sueño en la vega del río Almanzora

R. I.

OLULA DEL RÍO. La inauguración de la ampliación del Centro Pérez Siquier supone un punto de inflexión en la Ciudad de la Cultura, un ambicioso proyecto que inició sus obras en 1996 para abrir sus puertas en 2004. El visitante encuentra en el Museo

una de las mayores colecciones de arte contemporáneo de Andalucía y de los espacios dedicados a la cultura de mayor trascendencia del Sureste español. En su interior se exhiben obras de Francisco de Goya, Joaquín Sorolla, José Benlliure, Antonio López..., y del propio promotor de la pinacoteca, García Ibáñez.

En 2017 abre al público el Centro Pérez Siquier que se culmina con la ampliación que se inauguró en la jornada de ayer. El Centro contiene la obra más significativa del ampliamente reconocido fotógrafo almeriense, de diferentes estilos y épocas. El nuevo edificio ya dispone de dos salas con contenido. En una de



Momento del acto. R. I.

soñar y de compartir» con la provincia de Almería «la ilusión por crear porque como dice el propio Ibáñez: 'el progreso es la realización de las utopías'».

Alianza a favor de la Cultura

Desde 2011 la Diputación de Almería mantiene una firme y estrecha colaboración con la Fundación de Arte Ibáñez-Cosentino para el impulso y mantenimiento del Museo, así como de otras actividades culturales en la provincia. Esta fructífera colaboración se sustenta en los objetivos globales de consolidar el Museo como referente cultural, fomentar el turismo cultural en la provincia y el resto de la provincia y en garantizar el acceso de toda la población a la cultura.

Otro de los grandes proyectos compartidos por la Institución Provincial y la Fundación de Arte Ibáñez-Cosentino se encuentra en el futuro Museo del Realismo Español Contemporáneo, el primero del país, que se ubicará en el Hospital Provincial, único edificio civil del siglo XVI que se mantiene en pie en Almería capital.

ellas se muestra la obra de Pérez Siquier realizada entre 2001 y 2021, una exposición inédita en más de un 60%.

La otra sala de la ampliación está dedicada a la fotografía española actual y se llama 'Fotografía contemporánea 1970-2020' y en ella se pueden ver imágenes de artistas como Alberto García Alix, Miguel Trillo u Ouka Leele así como de seis autores almerienses: Manuel Falces, Jorge Rueda, Carlos de Paz, Antonio Jesús García, Rubén García y Pablo García Ibáñez.

EL OTERO DE LOS LIBROS ALEJANDRO RUIZ

Sobre formas de equivocarse

En 'Nocturno a Tánger', de Kevin Barry, el amor, la familia y la vida cotidiana se enfrentan con la crudeza del contrabando del Estrecho



A lo largo de nuestra vida realizamos innumerables viajes —tanto metafóricos como reales— en los que incluso las circunstancias más triviales nos ponen a prueba. La concatenación de estos viajes y las decisiones que tomamos durante nuestras distintas travesías vitales, tanto las acertadas como las erróneas, son las piezas que configuran nuestra existencia, sin olvidar a las personas que orbitan a nuestro alrededor.

El viaje que flota siempre presente en la novela breve 'Nocturno a Tánger' (escrita por Kevin Barry con traducción de

Héctor Castells y publicada por la editorial Alpha Decay) no tiene tanto que ver con el ferry que cruza cada día el insondable estrecho de Gibraltar en su ruta Algeiras-Tánger como con el viaje por el que transitan los recuerdos de los protagonistas de este libro, Charlie Redmond y Maurice Hearne.

En la densa noche del puerto algeriense, estos dos hombres irlandeses esperan la llegada del siguiente ferry en búsqueda de Dilly, la hija de Maurice, desaparecida hace unos años. ¿Cuáles son los motivos de su desaparición? A modo de vadevil, sentados en un banco de la

fantasmagórica terminal portuaria, Charlie y Maurice rememoran sus itinerantes vidas, plagadas a menudo de crudos y violentos pasajes en los que conoceremos su pasado como narcotraficantes y las devastadoras consecuencias de sus actos. Impacientes, no dudan en interrogar, incluso con incómodas amenazas, a los viajeros que se encuentran a su paso. Según avanza la conversación entre ellos y conocemos sus desventuras, romances y traiciones, descubrimos a dos hombres descreídos y desesperanzados sin nada que perder, puesto que una sucesión de malas decisiones ha arrasado ya sus vidas. Con un estilo narrativo marcado por un fino humor negro y un dramatismo contenido que pone el foco en los aspectos más sórdidos de la realidad y las relaciones humanas, el lector llega a empatizar con los protagonistas en su viaje interno; sin llegar a expresarlo, saben que es demasiado tarde para perdonarse, pero anhelan recuperar la ilusión por vivir.

El lirismo y las descripciones sensoriales de la naturaleza destacan en varias escenas de un libro por el que desfilan distintos personajes con grandes aficiones y que además recalca en diversos lugares; entre ellos, algunas ciudades de la península y del resto de Europa. En esta ocasión, la casualidad ha querido que yo también emprendiera un viaje por mis recuerdos y vivencias en ciudades con las que me he tropezado: Granada, Málaga, Londres y Barcelona. Una vez más, la literatura parece actuar con voluntad propia, con esa fuerza de empuje que saca a flote recuerdos remotos, olvidados, a través de la palabra escrita; lo cual me hace, asimismo, pensar en un fragmento del libro que transcurre en una fría noche de enero en la orilla lloribrega de un río: «La oscura superficie del agua desplazaba sin descanso las luces de la ciudad. A veces resultaba difícil no convencerse de que no éramos más que el reflejo, de que la auténtica vida yacía allí debajo, en las aguas oscuras».



El Titi será la estrella del cartel huercalero para este décimo festival flamenco. IDEAL

El flamenco aterriza en las tablas de Huércal con El Titi, Juanfran Carrasco y La KuKa

R. I.

HUÉRCAL DE ALMERÍA. El Festival de Flamenco de Huércal de Almería 'Puerta del Bajo Andaraz' cumple su décima edición y regresa este 2021 con las actuaciones de Manuel Fernández El Titi y Juanfran Carrasco, el próximo sábado 11 de septiembre, un espectáculo de La KuKa pre-

visto para el 1 de octubre, y talleres para niños y adultos, que comienzan ya esta semana.

«Este sábado recuperamos el Festival Flamenco, con su décima edición, con un cartel potente en

el que apostamos siempre por la gente de Huércal de Almería y de la tierra, también gente nueva, y es un cartel muy atractivo», aseguará el alcalde de Huércal de Almería, Ismael Torres.

Además del Festival Flamenco, se ha programado otra serie de actividades durante todo el mes, como la actuación flamenco de La KuKa el 1 de octubre o talleres de iniciación al flamenco dirigidos tanto a jóvenes, que comienzan ya esta semana, como a adultos, a final de mes. Así, este sábado 11 de septiembre, a las 21.30 horas y en los

aparcamientos del Teatro de Huércal de Almería, Manuel Fernández 'El Titi' y Juanfran Carrasco actuarán con la guitarra de Nono Reyes y David Delgado 'El Fraguero' y el compás de Manuel Fernández 'Tittulo' y Antonio Santiago. «El Titi es uno de los artistas más importantes del municipio y Juanfran Carrasco es una eminencia del flamenco», añade el concejal de Cultura del Ayuntamiento de Huércal de Almería, Manu Abad.

En cuanto a la actuación de La KuKa, esta presentará el 1 de octubre su nuevo espectáculo, 'Flamenc@s', basado en el flamenco tradicional, sin ningún tipo de fusión. La artista hará un recorrido por distintos palcos como bulerías, alegrías, tarantos, tangos, seguidilla y soleá por bulerías, acompañada por dos cantaores, un guitarrista y un percusionista.

EN BREVE

Un botijo de los 80, pieza del mes del Museo Arqueológico

R. I. El Museo Arqueológico de Almería dedica la pieza de este mes de septiembre al botijo, en concreto a un ejemplar donado al Museo por el alfar de 'Los Puntos' de Abbox, de la década de los 80. Cultura y Patrimonio Histórico quiere poner en valor un elemento «muy característico» de la cerámica popular, también llamado en Almería 'pipó' o 'pipote' aunque según en qué zona de Andalucía se ubique recibe otros nombres como 'búcaro', 'cachucho', 'piporro' y es un recipiente que se emplea para beber y mantenerla fresca.

Las Cigarreras estrena el himno al Rosario

R. I. El Ayuntamiento de Roquetas de Mar cerró el ciclo de conciertos, incluido dentro del programa cultural de verano, con los sonos y melodías de la Banda Nuestra Señora de la Victoria 'Las Cigarreras'. Un total de 700 de personas disfrutaron de este concierto en el que además se estrenó la marcha 'Rosario, Madre de Roquetas'. Se trata de una composición del joven músico, Daniel Albarrán Acosta, que ha puesto especial dedicación en componer esta pieza, encargada por la Hermandad Nuestra Señora del Rosario, en homenaje al 225 Aniversario del patronazgo.

El Ayuntamiento de Roquetas de Mar cerró el ciclo de conciertos, incluido dentro del programa cultural de verano, con los sonos y melodías de la Banda Nuestra Señora de la Victoria 'Las Cigarreras'. Un total de 700 de personas disfrutaron de este concierto en el que además se estrenó la marcha 'Rosario, Madre de Roquetas'. Se trata de una composición del joven músico, Daniel Albarrán Acosta, que ha puesto especial dedicación en componer esta pieza, encargada por la Hermandad Nuestra Señora del Rosario, en homenaje al 225 Aniversario del patronazgo.

El Ayuntamiento de Roquetas de Mar cerró el ciclo de conciertos, incluido dentro del programa cultural de verano, con los sonos y melodías de la Banda Nuestra Señora de la Victoria 'Las Cigarreras'. Un total de 700 de personas disfrutaron de este concierto en el que además se estrenó la marcha 'Rosario, Madre de Roquetas'. Se trata de una composición del joven músico, Daniel Albarrán Acosta, que ha puesto especial dedicación en componer esta pieza, encargada por la Hermandad Nuestra Señora del Rosario, en homenaje al 225 Aniversario del patronazgo.

El Ayuntamiento de Roquetas de Mar cerró el ciclo de conciertos, incluido dentro del programa cultural de verano, con los sonos y melodías de la Banda Nuestra Señora de la Victoria 'Las Cigarreras'. Un total de 700 de personas disfrutaron de este concierto en el que además se estrenó la marcha 'Rosario, Madre de Roquetas'. Se trata de una composición del joven músico, Daniel Albarrán Acosta, que ha puesto especial dedicación en componer esta pieza, encargada por la Hermandad Nuestra Señora del Rosario, en homenaje al 225 Aniversario del patronazgo.

El Ayuntamiento de Roquetas de Mar cerró el ciclo de conciertos, incluido dentro del programa cultural de verano, con los sonos y melodías de la Banda Nuestra Señora de la Victoria 'Las Cigarreras'. Un total de 700 de personas disfrutaron de este concierto en el que además se estrenó la marcha 'Rosario, Madre de Roquetas'. Se trata de una composición del joven músico, Daniel Albarrán Acosta, que ha puesto especial dedicación en componer esta pieza, encargada por la Hermandad Nuestra Señora del Rosario, en homenaje al 225 Aniversario del patronazgo.

El Ayuntamiento de Roquetas de Mar cerró el ciclo de conciertos, incluido dentro del programa cultural de verano, con los sonos y melodías de la Banda Nuestra Señora de la Victoria 'Las Cigarreras'. Un total de 700 de personas disfrutaron de este concierto en el que además se estrenó la marcha 'Rosario, Madre de Roquetas'. Se trata de una composición del joven músico, Daniel Albarrán Acosta, que ha puesto especial dedicación en componer esta pieza, encargada por la Hermandad Nuestra Señora del Rosario, en homenaje al 225 Aniversario del patronazgo.

El Ayuntamiento de Roquetas de Mar cerró el ciclo de conciertos, incluido dentro del programa cultural de verano, con los sonos y melodías de la Banda Nuestra Señora de la Victoria 'Las Cigarreras'. Un total de 700 de personas disfrutaron de este concierto en el que además se estrenó la marcha 'Rosario, Madre de Roquetas'. Se trata de una composición del joven músico, Daniel Albarrán Acosta, que ha puesto especial dedicación en componer esta pieza, encargada por la Hermandad Nuestra Señora del Rosario, en homenaje al 225 Aniversario del patronazgo.

El Ayuntamiento de Roquetas de Mar cerró el ciclo de conciertos, incluido dentro del programa cultural de verano, con los sonos y melodías de la Banda Nuestra Señora de la Victoria 'Las Cigarreras'. Un total de 700 de personas disfrutaron de este concierto en el que además se estrenó la marcha 'Rosario, Madre de Roquetas'. Se trata de una composición del joven músico, Daniel Albarrán Acosta, que ha puesto especial dedicación en componer esta pieza, encargada por la Hermandad Nuestra Señora del Rosario, en homenaje al 225 Aniversario del patronazgo.

El Ayuntamiento de Roquetas de Mar cerró el ciclo de conciertos, incluido dentro del programa cultural de verano, con los sonos y melodías de la Banda Nuestra Señora de la Victoria 'Las Cigarreras'. Un total de 700 de personas disfrutaron de este concierto en el que además se estrenó la marcha 'Rosario, Madre de Roquetas'. Se trata de una composición del joven músico, Daniel Albarrán Acosta, que ha puesto especial dedicación en componer esta pieza, encargada por la Hermandad Nuestra Señora del Rosario, en homenaje al 225 Aniversario del patronazgo.

El Ayuntamiento de Roquetas de Mar cerró el ciclo de conciertos, incluido dentro del programa cultural de verano, con los sonos y melodías de la Banda Nuestra Señora de la Victoria 'Las Cigarreras'. Un total de 700 de personas disfrutaron de este concierto en el que además se estrenó la marcha 'Rosario, Madre de Roquetas'. Se trata de una composición del joven músico, Daniel Albarrán Acosta, que ha puesto especial dedicación en componer esta pieza, encargada por la Hermandad Nuestra Señora del Rosario, en homenaje al 225 Aniversario del patronazgo.

El Ayuntamiento de Roquetas de Mar cerró el ciclo de conciertos, incluido dentro del programa cultural de verano, con los sonos y melodías de la Banda Nuestra Señora de la Victoria 'Las Cigarreras'. Un total de 700 de personas disfrutaron de este concierto en el que además se estrenó la marcha 'Rosario, Madre de Roquetas'. Se trata de una composición del joven músico, Daniel Albarrán Acosta, que ha puesto especial dedicación en componer esta pieza, encargada por la Hermandad Nuestra Señora del Rosario, en homenaje al 225 Aniversario del patronazgo.

El Ayuntamiento de Roquetas de Mar cerró el ciclo de conciertos, incluido dentro del programa cultural de verano, con los sonos y melodías de la Banda Nuestra Señora de la Victoria 'Las Cigarreras'. Un total de 700 de personas disfrutaron de este concierto en el que además se estrenó la marcha 'Rosario, Madre de Roquetas'. Se trata de una composición del joven músico, Daniel Albarrán Acosta, que ha puesto especial dedicación en componer esta pieza, encargada por la Hermandad Nuestra Señora del Rosario, en homenaje al 225 Aniversario del patronazgo.

El Ayuntamiento de Roquetas de Mar cerró el ciclo de conciertos, incluido dentro del programa cultural de verano, con los sonos y melodías de la Banda Nuestra Señora de la Victoria 'Las Cigarreras'. Un total de 700 de personas disfrutaron de este concierto en el que además se estrenó la marcha 'Rosario, Madre de Roquetas'. Se trata de una composición del joven músico, Daniel Albarrán Acosta, que ha puesto especial dedicación en componer esta pieza, encargada por la Hermandad Nuestra Señora del Rosario, en homenaje al 225 Aniversario del patronazgo.

El Ayuntamiento de Roquetas de Mar cerró el ciclo de conciertos, incluido dentro del programa cultural de verano, con los sonos y melodías de la Banda Nuestra Señora de la Victoria 'Las Cigarreras'. Un total de 700 de personas disfrutaron de este concierto en el que además se estrenó la marcha 'Rosario, Madre de Roquetas'. Se trata de una composición del joven músico, Daniel Albarrán Acosta, que ha puesto especial dedicación en componer esta pieza, encargada por la Hermandad Nuestra Señora del Rosario, en homenaje al 225 Aniversario del patronazgo.

El Ayuntamiento de Roquetas de Mar cerró el ciclo de conciertos, incluido dentro del programa cultural de verano, con los sonos y melodías de la Banda Nuestra Señora de la Victoria 'Las Cigarreras'. Un total de 700 de personas disfrutaron de este concierto en el que además se estrenó la marcha 'Rosario, Madre de Roquetas'. Se trata de una composición del joven músico, Daniel Albarrán Acosta, que ha puesto especial dedicación en componer esta pieza, encargada por la Hermandad Nuestra Señora del Rosario, en homenaje al 225 Aniversario del patronazgo.

El Ayuntamiento de Roquetas de Mar cerró el ciclo de conciertos, incluido dentro del programa cultural de verano, con los sonos y melodías de la Banda Nuestra Señora de la Victoria 'Las Cigarreras'. Un total de 700 de personas disfrutaron de este concierto en el que además se estrenó la marcha 'Rosario, Madre de Roquetas'. Se trata de una composición del joven músico, Daniel Albarrán Acosta, que ha puesto especial dedicación en componer esta pieza, encargada por la Hermandad Nuestra Señora del Rosario, en homenaje al 225 Aniversario del patronazgo.

El Ayuntamiento de Roquetas de Mar cerró el ciclo de conciertos, incluido dentro del programa cultural de verano, con los sonos y melodías de la Banda Nuestra Señora de la Victoria 'Las Cigarreras'. Un total de 700 de personas disfrutaron de este concierto en el que además se estrenó la marcha 'Rosario, Madre de Roquetas'. Se trata de una composición del joven músico, Daniel Albarrán Acosta, que ha puesto especial dedicación en componer esta pieza, encargada por la Hermandad Nuestra Señora del Rosario, en homenaje al 225 Aniversario del patronazgo.

El Ayuntamiento de Roquetas de Mar cerró el ciclo de conciertos, incluido dentro del programa cultural de verano, con los sonos y melodías de la Banda Nuestra Señora de la Victoria 'Las Cigarreras'. Un total de 700 de personas disfrutaron de este concierto en el que además se estrenó la marcha 'Rosario, Madre de Roquetas'. Se trata de una composición del joven músico, Daniel Albarrán Acosta, que ha puesto especial dedicación en componer esta pieza, encargada por la Hermandad Nuestra Señora del Rosario, en homenaje al 225 Aniversario del patronazgo.

El Ayuntamiento de Roquetas de Mar cerró el ciclo de conciertos, incluido dentro del programa cultural de verano, con los sonos y melodías de la Banda Nuestra Señora de la Victoria 'Las Cigarreras'. Un total de 700 de personas disfrutaron de este concierto en el que además se estrenó la marcha 'Rosario, Madre de Roquetas'. Se trata de una composición del joven músico, Daniel Albarrán Acosta, que ha puesto especial dedicación en componer esta pieza, encargada por la Hermandad Nuestra Señora del Rosario, en homenaje al 225 Aniversario del patronazgo.

El Ayuntamiento de Roquetas de Mar cerró el ciclo de conciertos, incluido dentro del programa cultural de verano, con los sonos y melodías de la Banda Nuestra Señora de la Victoria 'Las Cigarreras'. Un total de 700 de personas disfrutaron de este concierto en el que además se estrenó la marcha 'Rosario, Madre de Roquetas'. Se trata de una composición del joven músico, Daniel Albarrán Acosta, que ha puesto especial dedicación en componer esta pieza, encargada por la Hermandad Nuestra Señora del Rosario, en homenaje al 225 Aniversario del patronazgo.

El Ayuntamiento de Roquetas de Mar cerró el ciclo de conciertos, incluido dentro del programa cultural de verano, con los sonos y melodías de la Banda Nuestra Señora de la Victoria 'Las Cigarreras'. Un total de 700 de personas disfrutaron de este concierto en el que además se estrenó la marcha 'Rosario, Madre de Roquetas'. Se trata de una composición del joven músico, Daniel Albarrán Acosta, que ha puesto especial dedicación en componer esta pieza, encargada por la Hermandad Nuestra Señora del Rosario, en homenaje al 225 Aniversario del patronazgo.

El Ayuntamiento de Roquetas de Mar cerró el ciclo de conciertos, incluido dentro del programa cultural de verano, con los sonos y melodías de la Banda Nuestra Señora de la Victoria 'Las Cigarreras'. Un total de 700 de personas disfrutaron de este concierto en el que además se estrenó la marcha 'Rosario, Madre de Roquetas'. Se trata de una composición del joven músico, Daniel Albarrán Acosta, que ha puesto especial dedicación en componer esta pieza, encargada por la Hermandad Nuestra Señora del Rosario, en homenaje al 225 Aniversario del patronazgo.

El Ayuntamiento de Roquetas de Mar cerró el ciclo de conciertos, incluido dentro del programa cultural de verano, con los sonos y melodías de la Banda Nuestra Señora de la Victoria 'Las Cigarreras'. Un total de 700 de personas disfrutaron de este concierto en el que además se estrenó la marcha 'Rosario, Madre de Roquetas'. Se trata de una composición del joven músico, Daniel Albarrán Acosta, que ha puesto especial dedicación en componer esta pieza, encargada por la Hermandad Nuestra Señora del Rosario, en homenaje al 225 Aniversario del patronazgo.

El Ayuntamiento de Roquetas de Mar cerró el ciclo de conciertos, incluido dentro del programa cultural de verano, con los sonos y melodías de la Banda Nuestra Señora de la Victoria 'Las Cigarreras'. Un total de 700 de personas disfrutaron de este concierto en el que además se estrenó la marcha 'Rosario, Madre de Roquetas'. Se trata de una composición del joven músico, Daniel Albarrán Acosta, que ha puesto especial dedicación en componer esta pieza, encargada por la Hermandad Nuestra Señora del Rosario, en homenaje al 225 Aniversario del patronazgo.

El Ayuntamiento de Roquetas de Mar cerró el ciclo de conciertos, incluido dentro del programa cultural de verano, con los sonos y melodías de la Banda Nuestra Señora de la Victoria 'Las Cigarreras'. Un total de 700 de personas disfrutaron de este concierto en el que además se estrenó la marcha 'Rosario, Madre de Roquetas'. Se trata de una composición del joven músico, Daniel Albarrán Acosta, que ha puesto especial dedicación en componer esta pieza, encargada por la Hermandad Nuestra Señora del Rosario, en homenaje al 225 Aniversario del patronazgo.

El Ayuntamiento de Roquetas de Mar cerró el ciclo de conciertos, incluido dentro del programa cultural de verano, con los sonos y melodías de la Banda Nuestra Señora de la Victoria 'Las Cigarreras'. Un total de 700 de personas disfrutaron de este concierto en el que además se estrenó la marcha 'Rosario, Madre de Roquetas'. Se trata de una composición del joven músico, Daniel Albarrán Acosta, que ha puesto especial dedicación en componer esta pieza, encargada por la Hermandad Nuestra Señora del Rosario, en homenaje al 225 Aniversario del patronazgo.

El Ayuntamiento de Roquetas de Mar cerró el ciclo de conciertos, incluido dentro del programa cultural de verano, con los sonos y melodías de la Banda Nuestra Señora de la Victoria 'Las Cigarreras'. Un total de 700 de personas disfrutaron de este concierto en el que además se estrenó la marcha 'Rosario, Madre de Roquetas'. Se trata de una composición del joven músico, Daniel Albarrán Acosta, que ha puesto especial dedicación en componer esta pieza, encargada por la Hermandad Nuestra Señora del Rosario, en homenaje al 225 Aniversario del patronazgo.

El Ayuntamiento de Roquetas de Mar cerró el ciclo de conciertos, incluido dentro del programa cultural de verano, con los sonos y melodías de la Banda Nuestra Señora de la Victoria 'Las Cigarreras'. Un total de 700 de personas disfrutaron de este concierto en el que además se estrenó la marcha 'Rosario, Madre de Roquetas'. Se trata de una composición del joven músico, Daniel Albarrán Acosta, que ha puesto especial dedicación en componer esta pieza, encargada por la Hermandad Nuestra Señora del Rosario, en homenaje al 225 Aniversario del patronazgo.

El Ayuntamiento de Roquetas de Mar cerró el ciclo de conciertos, incluido dentro del programa cultural de verano, con los sonos y melodías de la Banda Nuestra Señora de la Victoria 'Las Cigarreras'. Un total de 700 de personas disfrutaron de este concierto en el que además se estrenó la marcha 'Rosario, Madre de Roquetas'. Se trata de una composición del joven músico, Daniel Albarrán Acosta, que ha puesto especial dedicación en componer esta pieza, encargada por la Hermandad Nuestra Señora del Rosario, en homenaje al 225 Aniversario del patronazgo.

El Ayuntamiento de Roquetas de Mar cerró el ciclo de conciertos, incluido dentro del programa cultural de verano, con los sonos y melodías de la Banda Nuestra Señora de la Victoria 'Las Cigarreras'. Un total de 700 de personas disfrutaron de este concierto en el que además se estrenó la marcha 'Rosario, Madre de Roquetas'. Se trata de una composición del joven músico, Daniel Albarrán Acosta, que ha puesto especial dedicación en componer esta pieza, encargada por la Hermandad Nuestra Señora del Rosario, en homenaje al 225 Aniversario del patronazgo.

El Ayuntamiento de Roquetas de Mar cerró el ciclo de conciertos, incluido dentro del programa cultural de verano, con los sonos y melodías de la Banda Nuestra Señora de la Victoria 'Las Cigarreras'. Un total de 700 de personas disfrutaron de este concierto en el que además se estrenó la marcha 'Rosario, Madre de Roquetas'. Se trata de una composición del joven músico, Daniel Albarrán Acosta, que ha puesto especial dedicación en componer esta pieza, encargada por la Hermandad Nuestra Señora del Rosario, en homenaje al 225 Aniversario del patronazgo.

El Ayuntamiento de Roquetas de Mar cerró el ciclo de conciertos, incluido dentro del programa cultural de verano, con los sonos y melodías de la Banda Nuestra Señora de la Victoria 'Las Cigarreras'. Un total de 700 de personas disfrutaron de este concierto en el que además se estrenó la marcha 'Rosario, Madre de Roquetas'. Se trata de una composición del joven músico, Daniel Albarrán Acosta, que ha puesto especial dedicación en componer esta pieza, encargada por la Hermandad Nuestra Señora del Rosario, en homenaje al 225 Aniversario del patronazgo.

El Ayuntamiento de Roquetas de Mar cerró el ciclo de conciertos, incluido dentro del programa cultural de verano, con los sonos y melodías de la Banda Nuestra Señora de la Victoria 'Las Cigarreras'. Un total de 700 de personas disfrutaron de este concierto en el que además se estrenó la marcha 'Rosario, Madre de Roquetas'. Se trata de una composición del joven músico, Daniel Albarrán Acosta, que ha puesto especial dedicación en componer esta pieza, encargada por la Hermandad Nuestra Señora del Rosario, en homenaje al 225 Aniversario del patronazgo.

El Ayuntamiento de Roquetas de Mar cerró el ciclo de conciertos, incluido dentro del programa cultural de verano, con los sonos y melodías de la Banda Nuestra Señora de la Victoria 'Las Cigarreras'. Un total de 700 de personas disfrutaron de este concierto en el que además se estrenó la marcha 'Rosario, Madre de Roquetas'. Se trata de una composición del joven músico, Daniel Albarrán Acosta, que ha puesto especial dedicación en componer esta pieza, encargada por la Hermandad Nuestra Señora del Rosario, en homenaje al 225 Aniversario del patronazgo.

El Ayuntamiento de Roquetas de Mar cerró el ciclo de conciertos, incluido dentro del programa cultural de verano, con los sonos y melodías de la Banda Nuestra Señora de la Victoria 'Las Cigarreras'. Un total de 700 de personas disfrutaron de este concierto en el que además se estrenó la marcha 'Rosario, Madre de Roquetas'. Se trata de una composición del joven músico, Daniel Albarrán Acosta, que ha puesto especial dedicación en componer esta pieza, encargada por la Hermandad Nuestra Señora del Rosario, en homenaje al 225 Aniversario del patronazgo.

El Ayuntamiento de Roquetas de Mar cerró el ciclo de conciertos, incluido dentro del programa cultural de verano, con los sonos y melodías de la Banda Nuestra Señora de la Victoria 'Las Cigarreras'. Un total de 700 de personas disfrutaron de este concierto en el que además se estrenó la marcha 'Rosario, Madre de Roquetas'. Se trata de una composición del joven músico, Daniel Albarrán Acosta, que ha puesto especial dedicación en componer esta pieza, encargada por la Hermandad Nuestra Señora del Rosario, en homenaje al 225 Aniversario del patronazgo.

El Ayuntamiento de Roquetas de Mar cerró el ciclo de conciertos, incluido dentro del programa cultural de verano, con los sonos y melodías de la Banda Nuestra Señora de la Victoria 'Las Cigarreras'. Un total de 700 de personas disfrutaron de este concierto en el que además se estrenó la marcha 'Rosario, Madre de Roquetas'. Se trata de una composición del joven músico, Daniel Albarrán Acosta, que ha puesto especial dedicación en componer esta pieza, encargada por la Hermandad Nuestra Señora del Rosario, en homenaje al 225 Aniversario del patronazgo.

El Ayuntamiento de Roquetas de Mar cerró el ciclo de conciertos, incluido dentro del programa cultural de verano, con los sonos y melodías de la Banda Nuestra Señora de la Victoria 'Las Cigarreras'. Un total de 700 de personas disfrutaron de este concierto en el que además se estrenó la marcha 'Rosario, Madre de Roquetas'. Se trata de una composición del joven músico, Daniel Albarrán Acosta, que ha puesto especial dedicación en componer esta pieza, encargada por la Hermandad Nuestra Señora del Rosario, en homenaje al 225 Aniversario del patronazgo.

El Ayuntamiento de Roquetas de Mar cerró el ciclo de conciertos, incluido dentro del programa cultural de verano, con los sonos y melodías de la Banda Nuestra Señora de la Victoria 'Las Cigarreras'. Un total de 700 de personas disfrutaron de este concierto en el que además se estrenó la marcha 'Rosario, Madre de Roquetas'. Se trata de una composición del joven músico, Daniel Albarrán Acosta, que ha puesto especial dedicación en componer esta pieza, encargada por la Hermandad Nuestra Señora del Rosario, en homenaje al 225 Aniversario del patronazgo.

El Ayuntamiento de Roquetas de Mar cerró el ciclo de conciertos, incluido dentro del programa cultural de verano, con los sonos y melodías de la Banda Nuestra Señora de la Victoria 'Las Cigarreras'. Un total de 700 de personas disfrutaron de este concierto en el que además se estrenó la marcha 'Rosario, Madre de Roquetas'. Se trata de una composición del joven músico, Daniel Albarrán Acosta, que ha puesto especial dedicación en componer esta pieza, encargada por la Hermandad Nuestra Señora del Rosario, en homenaje al 225 Aniversario del patronazgo.

El Ayuntamiento de Roquetas de Mar cerró el ciclo de conciertos, incluido dentro del programa cultural de verano, con los sonos y melodías de la Banda Nuestra Señora de la Victoria 'Las Cigarreras'. Un total de 700 de personas disfrutaron de este concierto en el que además se estrenó la marcha 'Rosario, Madre de Roquetas'. Se trata de una composición del joven músico, Daniel Albarrán Acosta, que ha puesto especial dedicación en componer esta pieza, encargada por la Hermandad Nuestra Señora del Rosario, en homenaje al 225 Aniversario del patronazgo.

El Ayuntamiento de Roquetas de Mar cerró el ciclo de conciertos, incluido dentro del programa cultural de verano, con los sonos y melodías de la Banda Nuestra Señora de la Victoria 'Las Cigarreras'. Un total de 700 de personas disfrutaron de este concierto en el que además se estrenó la marcha 'Rosario, Madre de Roquetas'. Se trata de una composición del joven músico, Daniel Albarrán Acosta, que ha puesto especial dedicación en componer esta pieza, encargada por la Hermandad Nuestra Señora del Rosario, en homenaje al 225 Aniversario del patronazgo.

El Ayuntamiento de Roquetas de Mar cerró el ciclo de conciertos, incluido dentro del programa cultural de verano, con los sonos y melodías de la Banda Nuestra Señora de la Victoria 'Las Cigarreras'. Un total de 700 de personas disfrutaron de este concierto en el que además se estrenó la marcha 'Rosario, Madre de Roquetas'. Se trata de una composición del joven músico, Daniel Albarrán Acosta, que ha puesto especial dedicación en componer esta pieza, encargada por la Hermandad Nuestra Señora del Rosario, en homenaje al 225 Aniversario del patronazgo.

El Ayuntamiento de Roquetas de Mar cerró el ciclo de conciertos, incluido dentro del programa cultural de verano, con los sonos y melodías de la Banda Nuestra Señora de la Victoria 'Las Cigarreras'. Un total de 700 de personas disfrutaron de este concierto en el que además se estrenó la marcha 'Ros