

Una nova generació de fotògrafs, un nou llenguatge

El Museu de Belles Arts acull el treball de 30 autors joves



LA MOSTRA. Fins al 30 de juny es pot gaudir de les imatges d'aquest 30 fotògrafs que formen part del projecte.

Quedin-se amb aquests noms: Marta Areces, Javier Ayuso, César Blay, Álvaro Calvo, Cristina Calvo, Alejandra Carles-Tolrà, Carlos Folgoso, Pedro Galisteo, Rubén García, Nicolás Haro, Oliver Haupt, Andrejs Korvalovs, Jesús Labandeira, Diambra Mariani, Veronika Marquez, Vittorio Mortarotti, Georges Pacheco, Robert Harding Pittman, Rubén Plasencia, Manel Quiros, Fernanda Ramos, Juan Rodríguez, Emilio Roselló, Ely Sánchez, Juan Sande, Gabri Soleira, Óscar Vázquez Chambó, Lucia Ybarra, Manuel Zamora i Alfonso Zubiaga. Ells són els protagonistes de l'exposició 'Nova fotografia internacional al segle XXI' que acull el **Museu de Belles Arts de Castelló** amb motiu del festival fotogràfic **Imaginària**.

interessant oportunitat per aprofundir en aquest llenguatge que ja entenem com un procés global. El coordinador d'Imaginària, **Daniel Belinchón**, reconeix que "mai com ara la producció d'imatges i la comunicació a través d'elles ha estat tan brutal". En aquest sentit, afegeix que "creem més imatges de les que podem veure, i aquesta hipertròfia de continguts visuals és també un signe de la necessitat que té la gent de comptar i conèixer la seua vida a través d'imatges". A través de les imatges d'aquesta exposició itinerant que el Museu de Belles Arts exhibeix fins al 30 de juny som capaços de veure aquest sentit de pertinença, aquest valor inicial de la fotografia que Belinchón defineix com "el seu caràcter d'empremta".

EXPOSICIÓ+PUBLICACIÓ

Composta per més d'una ceneta d'instantànies dels diferents membres que integren aquesta iniciativa, des del passat mes de febrer de 2015 diverses localitats espanyoles -sis si contem Castelló- han estat testimonis de la capacitat que les imatges posseeixen per, tornant

Aquesta mostra forma part d'un projecte singular, ja que el seu vessant és doble. D'una banda, hi ha un propòsit purament expositiu i, d'altra, un editorial. De la mà de **Rubén García** podem conèixer de prop el treball d'una trentena de fotògrafs contemporanis de diferents nacionalitats i estils fotogràfics. És aquesta una bona i

a les paraules del coordinador de Imaginària, "mantenir un nexe d'unió amb la comunitat, i també perquè a través de les imatges es coneixen a ells mateixos".

Hi ha, l'espectador podrà comprovar-ho, fotografies molt potents en aquesta exhibició que, com dèiem al principi, forma part també d'un projecte editorial. Precisament, i per a aquells amants de l'obturador, **La Fàbrica Editorial** -probablement un dels millors segells dedicats al món de la fotografia a l'actualitat- ha editat 'Contemporáneos. Treinta fotografías de hoy', en què es mostra una selecció del treball fotogràfic dels protagonistes de la present exposició del Museu. De nou és Rubén García el 'alma mater' d'aquesta publicació -en què tenen cabuda el fotoperiodisme, la fotografia de carrer, el reportatge, el retrat i la fotografia artística i paisajística- que, igual que l'exposició, serveix per "donar a conèixer el nostre treball, que es basa en línies d'investigació molt diferenciades,

amb un estil i llenguatge únics", tal com assegura aquest fotògraf d'Almeria reconegut per la seua obra 'Prostitución. Retratos de una vida en la calle', una sèrie de fotografies de nu en la qual retrata prostitutes, xulos i clients en els carrers dels barris marginals d'aquesta ciutat andalúça com El Puche i Pescadería.

Tant el llibre com la mostra que ara podem visitar al centre de l'avinguda Germans Bou busquen donar una visibilitat conjunta (no individual) a la feina d'aquests trenta fotògrafs que es van conèixer a la Semana Descubrimientos PHE, una trobada professional per a fotògrafs que organitza cada any PhotoEspaña. Sens dubte, publicació i exposició suposen una refrescant alternativa per part d'uns autors joves que amb unes línies de recerca ben marcades estan desenvolupant nous plantejaments estètics per apreciar, comprendre i gaudir de la imatge. ≡

E. Gras

'Nova fotografia internacional al segle XXI' és el títol d'aquesta mostra

altres exposicions



Rauelsson presenta 'Eko' al Teatre de Benicàssim

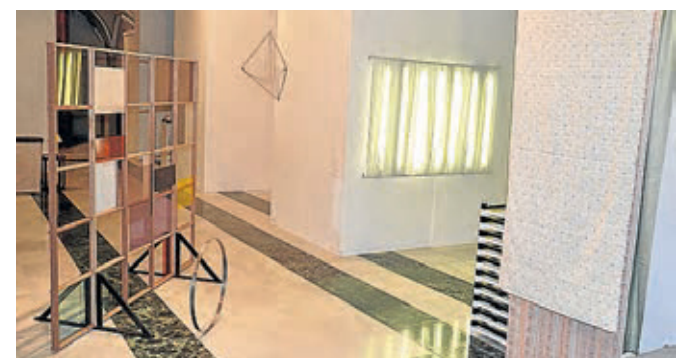
→ Al maig de 2012, Rauelsson va viatjar al Japó, amb motiu de la seua primera gira nipona. De forma gairebé accidental, va ensopegar amb un peculiar estudi de fotografia analògica a Tòquio. Ara presenta al Teatre Municipal de Benicàssim imatges amb banda sonora incorporada.

Marzin exposarà el 21 a Moncofa

→ El proper dissabte, 21 de maig, a les 19.00 hores, s'inaugurarà la mostra 'México. Una policia indígena valiente e irreductible', de Pierre-Yves Marzin, en la Nova Biblioteca Municipal de Moncofa.

Geles Mit torna a la galeria Cànem

→ 'El paisaje encontrado' és la nova mostra de l'artista Geles Mit que es pot visitar fins el 14 de juny a la galeria Cànem. La mostra articula diversos conceptes inherents al paisatge.



Els premis d'art de la Diputació, en San Miguel

→ La sala San Miguel de la Fundació Caixa Castelló acull les peces guardonades amb el Premi Internacional d'Art Contemporani de la Diputació Provincial de Castelló, un certamen que es va erigir com un dels més pretiosos del panorama mundial de l'art actual.