

Prostitución. Retratos de una vida en la calle

“No dudo que la majestad y la belleza del mundo están latentes en cualquier minucia del mundo [...] No dudo que en las trivialidades, insectos, personas comunes, esclavos, enanos, malezas, desperdicios hay mucho más de lo que yo suponía”.
Walt Whitman

Cuando Rubén García me pidió que hiciera una breve introducción para este catálogo, no pude más que pensar en la gran diferencia que hay entre su fotografía y la mía. Fue un pensamiento breve, en seguida me vino a la memoria el poema de Whitman, y me di cuenta de que no hay un solo lenguaje que busque la belleza. Tanto Rubén como yo, hemos escogido el lenguaje de la luz, la poesía de la cámara para interpretar y buscar la belleza y armonía que el mundo nos ofrece.

¿Busca Rubén, la belleza en sus imágenes? Whitman diría que si. Estoy completamente de acuerdo con Whitman; la belleza está en la forma que tiene el artista de enfrentarse a la representación de su idea, su mundo, el detalle, el pliegue de la piel. La belleza está en la mirada franca y desafiante de las prostitutas, chulos y clientes de los barrios más bajos de Almería (España).

Rubén García me recuerda, en la serie “Prostitución. Retratos de una vida en la calle” a Diane Arbus, en el ejercicio de democratizar la belleza; todos somos iguales a los ojos del fotógrafo. Rubén, como Arbus, hace que los modelos se sitúen en el centro, de una forma despiadada, aislados del contexto, pero ellos le devuelven a Rubén, y a nosotros, una mirada desafiante, franca, que no oculta nada. Saben que están siendo fotografiados y todo está reflejado en la fotografía.

En una ocasión, le pregunté a Rubén cómo lo consiguió, cómo hizo que esas personas confiaran en él, no me dio una respuesta clara, pero no me importa, lo que queda es la fotografía, la imagen de unas personas que se enfrentan a nuestro juicio. O quizá esté mejor expresado de esta forma: nosotros nos enfrentamos a nuestro propio juicio en la fotografía de Rubén.

Beroiz Pérez de Rada
Fotógrafa

Fotonoviembre 2013. XII Bienal Internacional de Fotografía de Tenerife (catálogo del festival), TEA Tenerife Espacio de las Artes, Santa Cruz de Tenerife, 2014.